

Konzertjahr 2012 **Kulturzentrum Grand Hotel Toblach**

Das Jahr 2012 war für das Kulturzentrum Grand Hotel Toblach ein abwechslungsreiches und aufregendes Veranstaltungsjahr.

Beim Musikkabarett „Das verflixte siebte Jahr“ am 27. Januar unterhielten Christine Lasta und Toni Taschler mit humorvollen Geschichten über Beziehungskrisen und -fallen. Die zwei Südtiroler Ausnahmekünstler Helga Plankensteiner und Michael Lösch sangen und spielten thematisch passende Lieder.



Am 25. Februar hieß es im Kulturzentrum zum ersten Mal „Grand Hotel goes Alternative“. Mit dem Ziel, ein neues Publikum anzusprechen und eine Alternative zum klassischen Musikprogramm anzubieten, verwandelte sich der Gustav Mahler Saal an diesem Abend in eine Kult-Lounge. Neben schmackhaften Cocktails der „Trendy Bar“ gab es auch

musikalischen Genuss der Superlative: Die beiden jungen Südtiroler Musikgruppen „Mainfelt“ und „Noluntas“ begeisterten mit mitreißenden Rhythmen und Elan. Mittlerweile feierten beide Musikgruppen große Konzerterfolge in unzähligen Städten in und außerhalb Europas.

Für ein ganz spezielles Konzert war am 17. März 2012 das Orchester des Bozner Konservatoriums „Claudio Monteverdi“ zu Gast: Unter der Leitung des Dirigenten Emir Saul stand das Konzert ganz im Zeichen der Filmmusik. Das Publikum genoss ein schwungvolles Programm, das einen Bogen schlug von den Zeiten des Stummfilms (L'assassinat de Duc de Guise von 1908), über die des italienischen Kinos (La strada, Heinrich IV.), bis hin zu den neuesten Blockbustern (Krieg der Sterne, Fluch der Karibik, Herr der Ringe, Harry Potter, Indiana Jones).

Das Jugendsymphonieorchester Südtirol unter der Leitung von Stephen Lloyd gastierte am 31. März im Gustav Mahler Saal. Die aufstrebenden jungen Musiker gaben Werke von Alexander Borodin, Wolfgang A. Mozart und Ludwig v. Beethoven zum Besten.

Am 21. April 2012 brachte die Gruppe Quintessenz mit wilder a-capella Musik den Gustav Mahler Saal zum Beben. Mit unvergleichlichem Humor berichteten die Fünf von ihren Urlaubserfahrungen und ihren musikalischen Reiseerlebnissen. Und davon wie das Leben für Stars wie sie eben ist, nämlich „All inclusive“. Quintessenz hat seine Urlaubsfreuden auch musikalisch verarbeitet: unter anderem in den Tophits *Cold as ice*, *Dirty Diana* und *Ein bisschen Spaß muss sein*.

Nach einer etwas „kalten aber coolen“ ersten Ausgabe, ging das Toblacher Langis.klong Open Air am Pfingstsonntag, 27. Mai 2012, in die zweite Runde. Mit der österreichischen Musikgruppe 3 Feet Smaller war in Toblach eine Punk-Rock-Formation zu Gast, die sich durch Auftritte bei großen Musikfestivals bereits europaweit einen Namen gemacht hatte. Das



Langis.klong Open Air war eine der wenigen Veranstaltungen, bei denen 3 Feet Smaller 2012 noch aufgetreten sind, dann legte die Band vorerst eine Kreativpause ein. Als Südtiroler Vorgruppen sind die Hochpustertaler Band PetraLust mit Acoustic/Alternative Rock und Vino Rosso aus Meran mit Ska-Musik vom Feinsten aufgetreten. Für musikalische Unterhaltung zur Eröffnung des Open Airs sorgte der Osttiroler Singer/Songwriter Norman Stolz & Band. Das Kulturzentrum Grand Hotel arbeitete 2012 erstmals mit dem Kultur- und Freizeitverein „dieHitte“ aus Sillian und dem Jugenddienst Hochpustertal zusammen.

Am Donnerstag, 7. Juni war die Jazz-Sängerin Sherry Williams im Rahmen ihrer Europa Tour im Kulturzentrum Grand Hotel Toblach zu hören. Mit ihrem eigenen, eleganten Gesangsstil und ihrer weichen Stimme verband sie musikalisch Vergangenheit und Gegenwart auf eine ganz besondere Art und Weise. Begleitet wurde die US-amerikanische Sängerin vom Trompeter Jim Linahon. Dieser war, neben seiner Zusammenarbeit mit zahlreichen Jazzgrößen auch jahrelang Lead-Trompeter im Orchester von Frank Sinatra. Am Klavier war der in Los Angeles wohnhafte deutsche Pianist Markus Burger zu hören, der mit seinen eigenen Musikprojekten schon mehrmals in Südtirol und auch in Toblach zu Gast war. Nach erfolgreichen Konzerten in Los Angeles und Kalifornien waren auch beim Konzert in Toblach der italienische Bassist Beppe Pilotto, und der Innichner Schlagzeuger Peter Paul Hofmann dabei.

Die Mezzosopranistin Angelika Kirchschlager machte am 17. Juni im Rahmen ihrer Liederreise im Kulturzentrum Grand Hotel Toblach Halt. Seit Jahren feiert sie Erfolge mit Liederabenden auf den großen Bühnen der Welt. Beim Eröffnungskonzert des Musiksommers Pustertal 2012 wollte sie das Lied auch bei uns unter die Leute bringen. Mit Werken wie Schuberts "Forelle" und "Heidenröslein" oder Brahms' "Wiegenlied" hat sie zusammen mit dem Pianisten Robert Lehrbaumer klassische Lieder aufgeführt, die Volksgut geworden sind.

Auch 2012 waren "I Solisti Veneti" wieder zu Gast in Toblach. Gemeinsam mit dem Dirigenten Claudio Scimone und dem wohl bekanntesten italienischen Violinisten Uto Ughi brachten sie am 23. August im Grand Hotel in Toblach ein außergewöhnliches musikalisches Programm zur Aufführung.

Als Einstimmung in die vorweihnachtliche Zeit war am 02. Dezember das Blechbläser-Ensemble „Brass Connection Tirol“ mit seinem Adventprogramm „Erleuchtet“ im Kulturzentrum Grand Hotel Toblach zu Gast.

Abgeschlossen wurde das Konzertjahr im Kulturzentrum Grand Hotel traditionell mit dem Silvesterkonzert des Haydn Orchesters von Bozen und Trient. Unter der Leitung von Asher Fisch begeisterte das Orchester das Publikum im vollbesetzten Gustav Mahler Saal mit einem feierlichen Musikprogramm.

