

Centro Culturale Grand Hotel Dobbiaco

Luogo d'incontro in Alta Pusteria

E' stato ricco di eventi l'anno 2012 nel Centro Culturale Grand Hotel Dobbiaco. Non solo il programma culturale, ma anche la sua struttura splendida con il parco ben tenuto di fronte, attira ogni anno un numero crescente di visitatori. Che siano concerti, registrazioni per CD, feste oppure eventi vari – il Centro Culturale Grand Hotel è un punto di riferimento per tutto l'anno.



Il motto del 2012 è stato all'insegna della varietà, con un programma appunto vario e multicolore. In gennaio Christine Lasta, Toni Taschler, Helga Plankensteiner e Michael Lösch hanno presentato un cabaret sulle crisi di relazione "Das verflilxte siebte Jahr" (Il maledetto settimo anno).

Con l'obiettivo di raggiungere un pubblico più giovane e presentare un programma musicale diverso da quello classico, a febbraio la sala Gustav Mahler si è trasformata in una lounge sul tema "Grand Hotel goes alternative". A parte i cocktail di prima scelta del Trendy-Bar il programma musicale era di altissimo livello: i due gruppi musicali altoatesini "Mainfelt" e "Noluntas" hanno saputo entusiasmare con i loro ritmi appassionanti.

A marzo, un concerto molto speciale era quello dell'Orchestra del Conservatorio di Bolzano dedicato alla musica da cinema. Ospite della Sala Gustav Mahler era pure l'orchestra Giovanile dell'Alto Adige sotto la direzione di Stephen Lloyd, mentre l'esibizione sfrenata di musica da a-capella del gruppo austriaco "Quintessenz" ha fatto vibrare la Sala Mahler.

Dopo una prima edizione – un po' fredda ma cool – la seconda edizione del „Langis.klong Open Air" ha avuto luogo a fine maggio 2012 nel parco del Grand Hotel a Dobbiaco. La formazione punk-rock austriaca "3 Feet Smaller" ha dato lustro al proprio nome e pure i gruppi altoatesini "PetraLust" e "Vino Rosso" e il cantante proveniente dal Tirolo Orientale Norman Stolz hanno saputo creare un'atmosfera fantastica.



Due serate speciali con cantanti hanno entusiasmato il pubblico nel mese di giugno. La cantante jazz americana Sherry Williams nell'ambito del suo tour europeo ha fatto tappa a Dobbiaco. Era accompagnata dal trombettista Jim Linahon, dal pianista tedesco Markus Burger, dal bassista Beppe Pilotto nonché dal batterista di San Candido Peter Paul Hofmann.

Come concerto di apertura dell'Estate Musicale Val Pusteria il mezzosoprano Angelika Kirchschrager ha interpretato Lieder del repertorio classico fra i più popolari, quali p.e. la "Forelle" di Schubert oppure il "Wiegenlied" di Brahms.

A parte i festival estivi ormai tradizionali, come le "Settimane musicali Gustav Mahler" nonché "l'Alto Adige Festival" erano ospiti del Centro Culturale durante l'estate 2012 nuovamente "I Solisti Veneti" con il grande violinista Uto Ughi. Infine, la speciale collaborazione con la città di Cortina d'Ampezzo si è manifestata, sempre nel mese di agosto, con il concerto dell'ensemble Festival Dino Ciani.

Tradizionalmente in autunno hanno avuto luogo i Colloqui di Dobbiaco. A novembre l'autore nativo di Dobbiaco Wolfgang Sebastian Baur ha presentato il suo nuovo audiolibro „Die Oschpillemmugge und ondra Fiicho wie du unt i“.

A inizio dicembre l'ensemble di ottoni "Brass Connection Tirol" ha saputo creare nella Sala Mahler una bella atmosfera natalizia. L'anno 2012 infine si è chiuso in modo solenne con il concerto dell'orchestra Haydn di Trento e Bolzano con la Sala Mahler al completo.

Oltre a questi appuntamenti culmine durante l'anno il Centro Culturale Grand Hotel ha ospitato numerosi eventi fra cui balli, nozze, oppure seminari. Come sede dell'Interreg-Rat Dolomiti Live il Centro Culturale ha anche avuto compiti di coordinamento e progettazione di importanti iniziative transfrontaliere. In 230 giorni di occupazione del Centro Culturale si sono svolti 150 diversi eventi con complessivamente 22.000 visitatori. Questi numeri documentano quanto fosse intensa l'attività del Centro Culturale Grand Hotel di Dobbiaco durante tutto l'anno 2012.

