

## VORTRAGSREIHE

Die „Neunte“ und Mahlers existenzielle Krise:  
Harmonie und Dissonanzen.

## SONDERKONZERT

Gustav Mahler Musikwochen – Musik Sommer Pustertal

### FREITAG, 12. AUGUST

16.00 Uhr, Spiegelsaal

**Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann**

(Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater Hannover)

**Einführungsvortrag zur 3. Sinfonie von Gustav Mahler**

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Nadja Michael, Gesangssolistin**

**Orchester und Chor der Musikakademie der Studienstiftung  
des Deutschen Volkes**

**Kinderchöre der Musikschulen Bruneck und Klausen**

**Martin Wettges, Dirigent**

Johannes Brahms: Altrhapsodie

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3

30€ | 20€

(Wiederholung des Konzertes: **Sonntag, 14. August**

19.00 Uhr, München, Herkules Saal)

## AUSSTELLUNGEN

Im Foyer, 1. Stock

**DIE K&K-BURLESKE: Der Reigen der Wiener Gesellschaft  
um die Jahrhundertwende zwischen Militarismus und Erotik im Spiegel  
der Satire. „Die Muskete“ 1909-1910.**

kuratiert von Hubert Stuppner

Im Foyer, 1. Stock vor dem Spiegelsaal

**Ausstellung zur 1. SYMPHONIE von Gustav Mahler:**

**Autographen, Briefe, Dokumente.**

kuratiert von Sybille Werner

#2016gm

GUSTAV-MAHLER-MUSIKWOCHEN  
C/O KULTURZENTRUM GRAND HOTEL  
I-39034 TOBLACH, DOLOMITENSTR. 31  
TEL. +39 0474 976151  
info@gustav-mahler.it  
www.gustav-mahler.it

VERANTWORTLICH FÜR DEN MUSIKALISCHEN TEIL  
JOSEF LANZ

VERANTWORTLICH FÜR DEN WISSENSCHAFTLICHEN TEIL  
HUBERT STUPPNER

Die 36. Gustav-Mahler-Musikwochen stehen unter  
der Schirmherrschaft des Südtiroler Landeshauptmannes  
Dr. Arno Kompatscher

### KARTENVERKAUF

MO-FR 9.00 -18.00 Uhr . An Konzertwochenenden von 16.00-18.00 Uhr  
Öffnung der Konzertkasse im Grand Hotel: 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Die reservierten Karten müssen spätestens 1/2 Stunde  
vor Konzertbeginn abgeholt werden, andernfalls werden

Ihre reservierten Karten weiterverkauft. Nach Konzertbeginn KEIN Einlass!  
Nummerierte Sitzplätze gibt es nur bei den sinfonischen Konzerten.

Eintrittspreise	voller Preis	red. Preis *
16.07.	€ 37,00	€ 27,00
17.07. Matinée	€ 15,00	€ 10,00
19.07. – 28.07.	€ 30,00	€ 20,00
17.07. – 18.07. – 20.07. – 21.07. – 22.07.	€ 25,00	€ 15,00
23.07.	€ 10,00	
WOCHEN-PAKET: 16. – 22.07.	€ 105,00	
ABO Mahler (Tutti i concerti)	€ 135,00	

\*) Preis für Jugendliche unter 18, Studenten mit gültigem Ausweis, Senioren ab 65 und Personen,  
die eine Konzertkarte für mindestens 3 verschiedene Konzerte kaufen, die im Rahmen der Gustav-  
Mahler-Musikwochen stattfinden.

\*) Inhaber der Grand Hotel Culture Card erhalten 50% auf den vollen Eintrittspreis bei den Konzerten,  
die im Rahmen der Gustav-Mahler-Musikwochen stattfinden.

Die Gustav-Mahler-Musikwochen werden in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum  
Grand Hotel veranstaltet.

*Die künstlerische Leitung behält sich durch höhere Gewalt bedingte Programmänderungen vor!*



Festivalpartner



FESTSPIELE SÜDTIROL  
ALTO ADIGE FESTIVAL



Media partner



# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHEN  
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH  
DOBBIAICO

16. – 28.07.2016



GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN  
SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER  
C/O KULTURZENTRUM | CENTRO CULTURALE | GRAND HOTEL



www.gustav-mahler.it

DE

16. – 28.07.2016

## SAMSTAG, 16. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
Beethoven Orchester Bonn  
Stefan Blunier, Dirigent  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9

Lehrstuhl für Sinfonische Musik  
Fondazione Carlo di Proserpio

## SONNTAG, 17. JULI

Matinée, 11.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Szenen einer Ehe. Mahlers Ehekrise und die Komposition der „Neunten“*  
*Dramatisierte Lektüre der Levico-Briefe Mahlers, musikalisch kommentiert*  
*mit Sergej Rachmaninoffs „Moments musicaux“*  
**Sebastian Baur & Caroline Germany, Sprecher**  
**Maximilian Trebo, Klavier**

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Harmonie und Disharmonie im Verhältnis zwischen Leben und Werk*  
Philosophischer Disput zwischen **Dr. Dr. Manfred Osten**  
und **Prof. Dr. Rüdiger Safranski**

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**KammerChor Saarbrücken**  
**Georg Grün, Leitung**  
Gustav Mahler (Bearbeitungen von Clytus Gottwald):  
Die zwei blauen Augen, Scheiden und Meiden, Ich bin der Welt abhanden  
gekommen, Urlicht, Erinnerung, Es sangen drei Engel, Im Abendrot  
Max Reger (*zum 100. Todesjahr*): O Tod, wie bitter bist du,  
Drei Chöre op. 39

## MONTAG, 18. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Mahler und Goethe*  
Vortrag des Goethe-Forschers und Polyhistor  
**Dr. Dr. Manfred Osten**


18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Cathy Krier, Klavier**  
Leos Janáček: „Auf verwachsenem Pfad“ Klavierzyklus (1911)  
Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales (1911)  
Alban Berg: Sonate für Klavier op. 1 (1907/1908)  
Franz Schubert: Wanderer-Fantasie in C-Dur op. 15

## FREITAG, 15. JULI

20.00 Uhr, Spiegelsaal  
**Hommage an Henry Louis de La Grange.**  
Film:  
*For the Love of Mahler: the inspired life*  
*of Henry-Louis de La Grange*  
Autor und Regie: Jason Starr  
(in englischer Sprache  
mit deutschen Untertiteln)

## DIENSTAG, 19. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Süße Bitternis, bittere Süße – Mahlers späte Klänge.*  
Vortrag des Komponisten und Vordenkers der Avantgarde  
**Prof. Dieter Schnebel** (Berlin)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Haydn Orchester von Bozen und Trient**  
**Sybille Werner, Dirigent**  
Gustav Mahler?/Anton Bruckner?: Symphonisches Präludium (Originalversion)  
Bedrich Smetana: Die Moldau, Sinfonische Dichtung  
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 (Hamburger Fassung) 

## MITTWOCH, 20. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
a) *Krise – Ehebruch – Neuanfang: Alma Mahlers Verhältnis zu Walter Gropius*  
*und die Auswirkungen auf ihre Ehe mit Gustav Mahler*  
Vortrag von **PD Dr. Annemarie Jaeggi**  
(Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung Berlin)  
b) *Harmonie und Disharmonie in Gustav Mahlers Zehnten Symphonie*  
*und in den Liedern Alma Mahlers. Der Briefwechsel Alma Mahlers*  
*mit Walter Gropius als Schlüssel zum Verständnis*  
Vortrag **PD Dr. Jörg Rothkamm** (Universität Tübingen)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Kompositionswettbewerb des Südtiroler Künstlerbundes**  
Konzert der Finalisten mit Preisvergabe  
**Windkraft – Kapelle für Neue Musik**  
**Kasper de Roo, Leitung**

Lehrstuhl für Sinfonische Musik  
Fondazione Carlo di Proserpio

## DONNERSTAG, 21. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
a) *Musik und Emotionen: Über die Bedeutung von Musik*  
*aus neurowissenschaftlicher Perspektive*  
Vortrag des Hirnforschers **Prof. Dr. Stefan Koelsch**  
(Freie Universität Berlin und Universität Bergen)  
b) *Die neurobiologischen Implikationen von Musik und Emotion*  
Forschungsbericht von Prof. Alice Proverbio Mado  
(Università Bicocca, Mailand)  
(in deutscher und italienischer Sprache mit Übersetzung)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Aris Quartett**  
Joseph Haydn: Quartett in g-Moll op. 74/3 „Reiterquartett“  
Max Reger: Streichquartett in A-Dur op. 54/2  
Felix Mendelssohn: Quartett in f-Moll op. 80

## FREITAG, 22. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Armonie e conflitti*  
Vortrag des Philosophen und Politikers **Massimo Cacciari**  
(in italienischer Sprache)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Polina Pasztircsák, Sopran**  
**ATOS Trio**  
**Isabel Charisius, Viola**  
Vitězslav Novak: Klavierquartett in c-Moll op. 7 (1894/1899)  
Gustav Mahler: Fünf Rückert-Lieder  
(Bearbeitung für Sopran und Klavierquartett)  
Dmitri Schostakowitsch: Romanzen-Suite op. 127 für Sopran  
und Klaviertrio  
Dmitri Schostakowitsch: Trio Nr. 2 in e-Moll op. 67

## SAMSTAG, 23. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
*„Interrogatorio“ morale-giuridico sulle „Le Ragioni di Alma“*  
Dialog zwischen dem Mahlerexperten **Avv. Maurizio de Vecchi** mit der  
Autorin des Buches *„Le Ragioni di Alma“*, **Luisella Cassetta Giustinelli**  
(in italienischer Sprache)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Jorge E. López**  
**Gebirgskriegsprojekt**  
*Wachraum für Videogestaltung mit konkretem und instrumentalem Raumklang*

## SONNTAG, 24. JULI

Matinée, 11.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Film zu den Mahler-Balletten von John Neumeier mit dem Hamburg Ballett*  
*Dritte Sinfonie von Gustav Mahler und »Purgatorio« aus der »Zehnten“*  
Eine Annäherung mit **André Podschun**, Dramaturg  
*In Zusammenarbeit mit der Gustav Mahler Vereinigung Hamburg*

16.00 Uhr, Spiegelsaal  
Mahlers früheste Dirigenten:  
a) *Willem Mengelberg, Mahlers Wegbereiter der ersten Stunde.*  
Vortrag von **Dr. Eveline Nikkels** (Amsterdam)  
b) *Bruno Walter - Mahlers Wegbereiter weltweit.*  
Vortrag von **Sybille Werner** (New York)

20.00 Uhr, Spiegelsaal  
*Film: Il canto della terra (Das Lied von der Erde)*  
Regie: **Giorgio Grava**  
(Film in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln)

## DONNERSTAG, 28. JULI

20.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
**Gustav Mahler Akademie Bozen**  
**Diego Tosi, Violine**  
**Katrin Wundsam, Mezzosopran**  
**Matthias Pintscher, Dirigent**  
Arnold Schönberg: Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op. 34  
Matthias Pintscher: „Mar'eh“ für Violine und Orchester  
Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen  
Arnold Schönberg: 1. Kammerinfonie