

## SONDERKONZERTE

Gustav Mahler Musikwochen – Musik Sommer Pustertal

### DONNERSTAG, 6. JULI

20.00 Uhr, Toblach, Gustav Mahler Saal

St. Peter's Chamber Orchestra, University of Oxford

John Warner, Dirigent

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9

8€

### SONNTAG, 30. JULI

20.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

Musikkapellen Toblach und Villnöss

Florian Pedarnig: „Beim Mahlerhäusl“

Franz Lehar: Gold und Silber

Gustav Holst: Second Suite

Thomas Doss: Die Farben von Tali

Gustav Mahler: Adagio aus dem 6. Satz der 3. Symphonie

15€

### FREITAG, 4. AUGUST

20.30 Uhr, Toblach, Gustav Mahler Saal

Haydn Orchester von Bozen und Trient

George Jackson, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Egmont-Ouvertüre

Franz Schubert: Rosamunde, D 797: Entr'acte

Otto Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor: Ouvertüre

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 3, op. 56 „Schottische“

30€/20€

## AUSSTELLUNG

Im Foyer, 1. Stock vor dem Spiegelsaal

Ausstellung zum „Lied von der Erde“ von Gustav Mahler - Autographen,

Briefe, Dokumente (erarbeitet von Studierenden der Musikwissenschaft

der Universitäten Bozen, Trient und Innsbruck, unter Anleitung

von Sybille Werner und Milijana Pavlovic).

# #2017gm

GUSTAV-MAHLER-MUSIKWOCHEN  
C/O KULTURZENTRUM GRAND HOTEL  
I-39034 TOBLACH - DOLOMITENSTR. 31

TEL. +39 0474 976151  
info@gustav-mahler.it  
www.gustav-mahler.it

VERANTWORTLICH FÜR DAS MUSIKPROGRAMM:  
DR. JOSEF LANZ  
VERANTWORTLICH FÜR „MAHLER IM DIALOG“:  
PROF. FEDERICO CELESTINI

Die 37. Gustav-Mahler-Musikwochen stehen unter der Schirmherrschaft  
des Südtiroler Landeshauptmannes  
Dr. Arno Kompatscher

### KARTENVERKAUF

MO-FR 9.00 – 17.00 Uhr

SA 15.07. + 22.07. von 10.00 – 12.00 und ab 15.00 Uhr

Öffnung der Konzertkasse im Grand Hotel: 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Die reservierten Karten müssen spätestens 1/2 Stunde

vor Konzertbeginn abgeholt werden, andernfalls werden Ihre reservierten

Karten weiterverkauft. Nach Konzertbeginn KEIN Einlass!

Nummerierte Sitzplätze gibt es nur bei den sinfonischen Konzerten.

### ABOs

WOCHENPAKET 17. – 21.07.2017	€ 55,00
ABO Mahler (alle Konzerte vom 15.07. – 04.08.2017)	€ 155,00

Der reduzierte Preis gilt für Jugendliche unter 18, Studenten mit gültigem Ausweis, Senioren ab 65 und Personen, die eine Konzertkarte für mindestens 3 verschiedene Konzerte kaufen, die im Rahmen der Gustav-Mahler-Musikwochen stattfinden.

Inhaber der **Grand Hotel Culture Card** erhalten 50% auf den vollen Eintrittspreis bei den Konzerten, die im Rahmen der Gustav-Mahler-Musikwochen stattfinden.

Die Gustav-Mahler-Musikwochen werden in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Grand Hotel veranstaltet.



### Festivalpartner



### Media partner



# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHEN  
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH  
DOBBIAICO

15. – 27.07.2017



GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN  
SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER  
KULTURZENTRUM | CENTRO CULTURALE | GRAND HOTEL



www.gustav-mahler.it

DE

# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE  
TOBLACH

15. – 27.07.2017

## VORTRAGSREIHE

„Gustav Mahler im Dialog“

## AUSSTELLUNG: Gotthard Bonell

„Und Welt, und Traum!“

### SAMSTAG, 15. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

#### ERÖFFNUNGSKONZERT

Lisa Larsson, Sopran

Württembergische Philharmonie

Ola Rudner, Dirigent

Franz Schubert: Ouvertüre „Die Zauberharfe“

Alban Berg: aus „Sieben frühe Lieder“

Gustav Mahler: aus „Des Knaben Wunderhorn“

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-Dur

37€/27€

gefördert von Südtiroler Sparkasse  
Sitzung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Rapenna

### SONNTAG, 16. JULI

17.00 Uhr, Vernissage Ausstellung Gotthard Bonell

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Yulianna Avdeeva, Klavier

Frederic Chopin:

Nocturne in cis-Moll, Nocturne in Es-Dur, op. 5572,

Fantaisie in f-Moll, op. 49,

Ballade Nr. 2 in F-Dur, op. 38 ; 4 Mazurkas, op. 7, Polonaise in A-Dur, op. 53

Franz Liszt:

La lugubre gondola, Unstern! Sinistre, disastro, für Klavier S.208

R W Venezia S201, Klaviersonate in h-Moll, S.178

25€/15€

gefördert von Südtiroler Sparkasse  
Sitzung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Rapenna

### MONTAG, 17. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

#### Vokalensemble Voces8

Passions: Menschliche und musikalische Extreme

Werke von William Byrd, Claudio Monteverdi, Jimm Van Heusen,

Otis Blackwell, Harold Arlen, Ben Folds, Thomas Morley, John Tavener,

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sergei Rachmaninov, Ola Gjeilo,

John Dowland, Trad. Spiritual, Claude Schoenberg,

Andrew Lloyd-Webber, Jerome Kern, Duke Ellington

25€/15€

21.00 Uhr, Spiegelsaal

#### Ensemble airborne extended

Werke junger Südtiroler Komponisten:

Alexander Kaiser, Hannes Kerschbaumer, Manuel Zwerger,

Mathias Schmidhammer, Konrad Tavella, Manuela Kerer

15€

### DIENSTAG, 18. JULI

15.30 Uhr, Spiegelsaal

Das Lied von der Erde im Spiegel der Aufführungsgeschichte

Vortrag Christian Utz

(Musikwissenschaftler, Kunstuniversität Graz/ Univ. Wien)

16.45 Uhr, Spiegelsaal

Exotismus in der Wiener Moderne

Vortrag Peter Stachel

(Kulturhistoriker, Österreichische Akademie der Wissenschaften)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

#### Armida Quartett

Arnold Schönberg: Streichquartett in D-Dur (1897)

Jörg Widmann: Quartett Nr. 3 „Jagdquartett“

Felix Mendelssohn: Streichquartett in f-Moll, op. 80

25€/15€

### MITTWOCH, 19. JULI

15.30 Uhr, Spiegelsaal

Die chinesische Lyrik

Vortrag Giovanni Vitiello (Sinologe/Università di Napoli l'Orientale)

16.45 Uhr, Spiegelsaal

Mahlers Dolomitenerfahrung und das Lied von der Erde

Vortrag Milijana Pavlovic (Musikwissenschaftlerin, Univ. Innsbruck)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Lockenhaus on Tour

Duo Alexander Lonquich, Klavier / Nicolas Altstaedt, Violoncello

Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll

Leos Janáček: Pohádka für Violoncello und Klavier

Benjamin Britten: Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur, op. 65

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 in C-Dur,

op. 102 / 1

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 in D-Dur,

op. 102 / 2

25€/15€

### DONNERSTAG, 20. JULI

15.30 Uhr, Spiegelsaal

Fremdheit in der Literatur der Wiener Moderne

Vortrag Hildegard Kernmayer (Germanistin, Univ. Graz)

16.45 Uhr, Spiegelsaal

Fremdheit in Mahlers Lied von der Erde

Vortrag Federico Celestini (Musikwissenschaftler, Univ. Innsbruck)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

#### Liederabend

Benjamin Appl, Bariton

Malcolm Martineau, Klavier

Der Widerschein der Kinderzeit – Hommage an die Jugend

Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Gustav Mahler

25€/15€

### FREITAG, 21. JULI

Wanderung: Gustav Mahlers Wege und Blicke (Milijana Pavlovic)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Lockenhaus on Tour

Alexander Lonquich, Klavier

Barnabas Kelemen, Violine

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Ludwig van Beethoven: Trio in Es-Dur, op. 70 Nr. 2

Zoltan Kodaly: Duo für Violoncello und Violine, op. 7

Johannes Brahms: Trio in C-Dur Nr. 2, op. 87

25€/15€

### SAMSTAG, 22. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Ingeborg Danz, Mezzosopran

Maximilian Schmitt, Tenor

Orchestra Filarmonica della Fenice

Markus Stenz, Dirigent

Richard Wagner: Verwandlungsmusik und Karfreitagszauber

Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“

37€/27€

 Raiffeisen

### DIENSTAG, 25. JULI

20.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

#### Haydn Chamber Ensemble

Joseph Haydn: Trio in G-Dur, Hob. XV:25

Manuela Kerer: „Bestie infernali“ (2016, Italienische Erstaufführung)

Antonin Dvůřák: Trio in f-Moll, op.65

25€/15€

### DONNERSTAG, 27. JULI

20.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

#### Gustav Mahler Akademie Bozen

Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (1941)

Bela Bartók : Divertimento für Streicher (1939)

30€/20€

 alperia



# #2017gm

Die künstlerische Leitung behält  
sich durch höhere Gewalt bedingte  
Programmänderungen vor!