



EUREGIO  
KULTURZENTRUM  
GUSTAV MAHLER  
TOBLACH  
DOLOMITEN

### Pressemitteilung Workshop Toblach 25. – 27. Mai 2018

Auch dieses Jahr wurden Toblach und das Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler wieder der Treffpunkt von Studierenden der drei Euregio Universitäten Innsbruck, Bozen und Trient (Raphael Mair, Christine Petschauer, Emanuele Galvan, Siljarosa Schletterer, Ilaria Piacentini, Markus Sejkora), um im Rahmen der Gustav Mahler Musikwochen eine Ausstellung vorzubereiten. Das Thema des diesjährigen Festivals ist die monumentale Achte Symphonie Mahlers mit Hunderten von Mitwirkenden, die in Kooperation mit Gustav Mahler Musikwochen und den Festspielen Südtirol am 25. August in Toblach stattfindet, eine einzigartige Gelegenheit dieses Werk live kennenzulernen. In diesem Zusammenhang fand am Wochenende (25. – 27. Mai) ein Workshop statt, bei dem die Studierenden, die sich dafür beworben hatten, unter der Anleitung von Maestra Mag. Sybille Werner (langjährige Mitarbeiterin des Mahlerbiographen Henry-Louis de La Grange, Toblach) und Dr. Milijana Pavlović (Institut für Musikwissenschaft, Universität Innsbruck) sowie der Unterstützung von Dr. Hansjörg Viertler (Gustav Mahler Musikwochen) die entsprechenden Materialien erarbeiteten. Dabei standen nicht nur die von den Studierenden vorbereiteten Texte in Diskussion, sondern es handelte sich ebenso um eine Auseinandersetzung mit dem Konzept, wie man das Ganze zielgruppenspezifisch sowie vermittlungs- und gestaltungstechnisch am besten präsentiert.

Ein besonderer Fokus der Ausstellung ist die Uraufführung der Achten Symphonie in München im Jahre 1910. Interessant war die Entdeckung, dass der erste Leiter des Institutes für Musikwissenschaft in Innsbruck und enger Freund von Guido Adler, Rudolf von Ficker, beim Konzert anwesend war. Ausserdem wurde festgestellt, dass Mahler in Toblach den Vertrag zur Veröffentlichung der Symphonie unterzeichnete, die Drucke dort revidierte, und auch Proben mit den Gesangssolisten abhielt.

Wie auch im Vorjahr hatten die Studierenden die Gelegenheit auf Mahlers Spuren in Toblach zu wandeln: Besuch des Trenkerhofs und des Komponierhäuschens in Alt-Schluderbach sowie Wanderungen in der Landschaft, die Mahler so gerne erkundete. Die Früchte dieser gemeinsamen Arbeit werden ab Mitte Juli im Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach zu sehen sein. Die jungen WissenschaftlerInnen, die sehr begeistert von dem Workshop waren, werden außerdem an dem von Univ.-Prof. Dr. Federico Celestini (Institut für Musikwissenschaft, Universität Innsbruck) konzipierten Forum „Mahler im Dialog“ während der Gustav Mahler Musikwochen teilnehmen.

Dieser Workshop war der Auftakt der Kooperation zwischen der EUREGIO Stiftung Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach, den Gustav Mahler Musikwochen Toblach und dem Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck, die offiziell am 15. April 2018 begann. Teilnehmende Institutionen: Gustav Mahler Musikwochen, Stiftung „Euregio-Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach-Dolomiten“, Universität Innsbruck, Università degli studi di Trento, Freie Universität Bozen.

Im Bild v.l.: Pavlovic, Viertler, Werner mit den Workshop-Studenten vor dem Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler in Toblach