

Gentili Signore e Signori,

quando la musica incontra felici coincidenze, nascono quei momenti speciali che continuano a risuonare a lungo nel tempo. Proprio a questi istanti magici è dedicato il **Festival Dolomites 2026**, che si terrà per la prima volta in inizio primavera, dal **14 al 28 marzo 2026**, presso la **Sala Gustav Mahler di Dobbiaco**.

Sotto il motto **«GlücksFälle (colpi di fortuna)»**, il festival pone al centro gli incontri artistici che nascono da ispirazione, talento e dal momento giusto. Dopo numerose e riuscite edizioni estive, il format collaudato viene trasferito in una nuova stagione, arricchendo ora la vita culturale primaverile di Dobbiaco, della Val Pusteria e ben oltre.

Colpi di fortuna musicali – molteplici, vivaci, sorprendenti

Il programma del festival traccia un ampio arco che spazia tra musica classica, crossover, letteratura e jazz, riunendo grandi nomi internazionali e straordinari giovani talenti.

La brillante apertura avrà luogo il 14 marzo (ore 18) con **l'Evoque Quartet**, una delle formazioni più interessanti nel campo della musica crossover e world music.

Il 15 marzo (ore 18) seguirà la serata inaugurale orchestrale di alto livello con la violinista **Veronika Eberle**, il direttore **Hossein Pishkar** e **l'Orchestra da Camera di Mantova**, con capolavori di Beethoven e Mendelssohn Bartholdy.

Un palcoscenico speciale per le stelle di domani sarà offerto dal festival il 18 marzo (ore 18) con alcuni selezionati vincitori del concorso **“Prima la musica 2026”** provenienti da Alto Adige, Tirolo del Nord e Tirolo Orientale.

Letteratura in lingua tedesca e musica si incontrano il 21 marzo (ore 18): brani tratti dal bestseller di Florian Illies **“Gleißend klingendes 1913”** si fondono con un quartetto per archi di Alexander Zemlinsky, dando vita a un impressionante panorama dell'anno 1913 – a cura di **Christian Sutter** e del **Windsbraut Quartett**.

Freschezza ed energia giovanile saliranno sul palco il 22 marzo (ore 18) con **l'Orchestra Giovanile della provincia di Bolzano**. Insieme al violinista **Benjamin Schmid** e sotto la direzione di **Edwin Cáceres-Peñuela**, verranno eseguite opere di Verdi, Paganini e Sibelius, nonché una prima assoluta del compositore altoatesino Mathias Schmidhammer.

Il fine settimana conclusivo è dedicato a **“Jazz and more”**:

il 27 marzo (ore 20) il chitarrista austriaco di riferimento **Wolfgang Muthspiel** inaugura la rassegna con il suo programma solistico.

Il 28 marzo (ore 18) sei voci femminili dialogano con jazz, musica sacra e musica popolare: questa è la cifra stilistica di **K.K_KLANG-KABINETT**.

Il gran finale avrà luogo la stessa sera alle ore 19 con la **Sweet Alps Orchestra** e **“Voyage”**, un affascinante programma tra folklore e jazz.

Direzione artistica: Christoph Bösch (CH), Josef Feichter (I)

Festival Dolomites

www.festival-dolomites.it