



FESTIVAL
DOLOMITES

2026

Mittwoch/Mercoledì 18.03.2026

ore 18:00 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

PREISTRÄGER:INNENKONZERT
CONCERTO DEI VINCITORI

PRIMA
LA MUSICA
2026

JOSEF FEICHTER
Moderation
moderazione



fff
TOBLACH/DOBBIACO

Künstlerische Leiter / direttori artistici:
Josef Feichter und/e Christoph Bösch

ZUM MUSIKWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA

Was passiert, wenn Talent auf Leidenschaft und Gestaltungswillen trifft? Die Antwort liefert alljährlich PRIMA LA MUSICA, eine der prestigeträchtigsten Bühnen für Österreichs musikalischen Nachwuchs. Hier geht es um weit mehr als nur Noten – es ist ein Fest des jungen, frischen Singens und Musizierens, bei dem die Überflieger aus den musikalischen Talentschmieden ihre Kunst zeigen.

Musik kennt keine Grenzen und PRIMA LA MUSICA nimmt das wörtlich: Südtirol ist seit Jahrzehnten fester Bestandteil dieser Erfolgsgeschichte. Als „10. Bundesland“ mischt unser Nachwuchs den Wettbewerb regelmäßig auf.

Der Weg zum Finale führte auch heuer im März über den Gesamttiroler Landeswettbewerb in Erl, wo sich die Talente aus Nord-, Ost- und Südtirol in freundschaftlichem, aber hochkarätigem Wettstreit gemessen haben. War die Jury vom Auftritt überzeugt, folgte die Nominierung zum Bundeswettbewerb im Mai nach Eisenstadt.

Ein musikalisches Feuerwerk wie der heutige Konzertabend zündet sich natürlich nicht von selbst: Unser herzlicher Dank gilt den Landesmusikschuldirektionen von Südtirol und Tirol und den Musikschuldirektionen, die hinter den Kulissen die strategischen Takte vorgeben. Ein besonderes *Chapeau!* geht auch an die Lehrenden und Korrepetitor:innen: Mit Engelsgeduld, pädagogischem Fingerspitzengefühl und wohl auch mit einer beachtlichen Ausdauer im ‚Motivations-Marathon‘ haben sie unsere Preisträger:innen geformt, gefordert und zur Exzellenz gecoacht. Danke für diese fundierte Feinarbeit – ohne ihren Einsatz wäre es hier heute Abend im wahrsten Sinne des Wortes ziemlich still!

SUL CONCORSO MUSICALE PRIMA LA MUSICA

Cosa succede quando il talento incontra la passione e la volontà creativa? La risposta arriva ogni anno con PRIMA LA MUSICA, uno dei palcoscenici più prestigiosi per i giovani musicisti austriaci. Qui si va ben oltre le semplici note: è una festa del canto e del fare musica giovane e fresco, in cui i migliori talenti delle scuole musicali mostrano la loro arte.

La musica non conosce confini e PRIMA LA MUSICA lo prende alla lettera: l'Alto Adige è da decenni parte integrante di questa storia di successo. Come “decima provincia federale”, i nostri giovani partecipanti animano regolarmente il concorso con grande energia.

Anche quest'anno il percorso verso la finale è passato, nel mese di marzo, attraverso il concorso regionale del Tirolo a Erl, dove i talenti provenienti dal Tirolo del Nord, dell'Est e dall'Alto Adige si sono confrontati in una competizione amichevole ma di altissimo livello. Quando la giuria rimane convinta dall'esibizione, segue la nomina al concorso federale che si tiene a maggio a Eisenstadt.

Un fuoco d'artificio musicale come quello di questa sera non si accende certo da solo: il nostro più sentito ringraziamento va alle Direzioni provinciali delle Scuole di Musica dell'Alto Adige e del Tirolo, nonché alle direzioni delle singole scuole, che dietro le quinte dettano le linee strategiche. Un ringraziamento speciale va anche agli insegnanti e ai maestri accompagnatori: con infinita pazienza, sensibilità pedagogica e una notevole resistenza in una vera e propria "maratona della motivazione", hanno formato, sostenuto e guidato i nostri premiati verso l'eccellenza.

Grazie per questo lavoro accurato e approfondito – senza il loro impegno, questa sera sarebbe, nel vero senso della parola, decisamente più silenziosa!



© Land Tirol/Kary Sophie



FESTIVAL
DOLOMITES

PRIMA LA
MUSICA 2026

In Kooperation mit der Landesmusikdirektion Tirol, der
Landesmusikschuldirektion und MUSIK DER JUGEND

*In collaborazione con la Direzione musicale regionale del Tirolo, la
direzione delle Scuole di Musica della Provincia autonoma di Bolzano e
MUSICA DELLA GIOVENTÙ*

prima  musica



MUSIK
DER JUGEND



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



**PROGRAMM
PROGRAMMA** 2026

Dauer ca. 100 Minuten (ohne Pause)
Durata ca. 100 minuti (senza intervallo)

STRAHLENDER AUFTAKT

YM.E.Tr.E. 3 – Trompetenquartett / *quartetto di trombe* (AG III)
Ylva Felicitas Schöpf, Johannes Stuppner, David Kritzinger, Johanna Tratter

Ensembleklasse Ludwig Anton Wilhalm, Musikschule Überetsch/Mittleres Etschtal / *classe d'ensemble Ludwig Anton Wilhalm, Scuola di Musica Oltradige/Media Val d'Adige*

- **Johann Hermann Schein**, Intrada

The Trumpet Monarchs – Trompetentrio / *trio di trombe* (AG II)
Paulina Heiss, Lorenz Larcher, Joseph Mutschlechner

Ensembleklasse Christof Gröber, Musikschule Bruneck / *classe d'ensemble Christopf Gröber, Scuola di Musica Brunico*

- **Annelies Oberschmied**, „Oanmol bei deiner Krippn stiahn“
- **Peter Moser**, „Schea blau is der Morgen“

M.E.Tr.E. 3

- **Simon Gamper**, All work no play, Choral

SCHLAGFERTIG AM FLÜGEL

Ida Maria Finatzer – Klavier / *pianoforte* (AG I)

Klasse Ulrike Ellemunter, Musikschule Überetsch/Mittleres Etschtal /
classe di Ulrike Ellemunter, Scuola di Musica Oltradige/Media Val d'Adige

- **Johann Friedrich Burgmüller**, Gewitter op. 109 Nr. 13

Beat MI - Schlagwerkduo / *duo di percussioni* (AG I)

Ida Maria Finatzer, Marie Ganterer

Ensembleklasse Martin Knoll, Musikschule Lana/Ulten/Nonsberg / *classe d'ensemble Martin Knoll, Scuola di Musica Lana/Val d'Ultimo/Val di Non*

- **Kees Nijse**, Loch Ness



VOKALZAUBER UND SAITENSPIEL

Johannes Schmider – Gesang / *canto* (AG II)

Klasse Fara Prader, Musikschule Klausen/Seis / *Scuola di Musica Chiusa/Siusi allo Sciliar*

Cornelia Messner – Klavier / *pianoforte*

- **Robert Schumann**, Freisinn, op. 25 Nr. 2
- **Italienische Volksweise**, „Dormi, dormi, bel bambin“

Vera Peer – Gesang / *canto* (AG III)

Klasse Clara Sattler, Musikschule Bruneck / *classe Clara Sattler, Scuola di Musica Brunico*

Stefan Huber – Klavier / *pianoforte*

- **Wolfgang Amadeus Mozart**, „Das Veilchen“
- **Frederick Loewe**, aus/*da* My fair Lady, „I could have danced all Night“

Lisa Lechner – Gitarre / *chitarra* (AG III)

Klasse Angelika Lintner, Musikschule Ritten/Sarntal / *classe Angelika Lintner, Scuola di Musica Renon/Val Sarentino*

- **Leo Brouwer**, Danza carateristica
- **Jose de Azpiazu**, El vito

Paul Rieder – Gesang / *canto* (AG III)

Klasse Annelies Oberschmied, Musikschule Bruneck / *classe Annelies Oberschmied, Scuola di Musica Brunico*

Cornelia Messner – Klavier / *pianoforte*

- **Lionel Bart**, aus/*da* Oliver, I'd do anything

Moritz Gastel – Gesang / *canto* (AG IV)

Klasse Annelies Oberschmied, Musikschule Bruneck / *classe Annelies Oberschmied, Scuola di Musica Brunico*

Cornelia Messner – Klavier / *pianoforte*

- **Wolfgang Amadeus Mozart**, aus/*da* Don Giovanni, Aria di Masetto

DIE MIT DEM PLUS

Lena Ortlinghaus – Klavier / *pianoforte* (AG III Plus)

Klasse Margot Federspieler, Musikschule Brixen und Giorgia Alessandra Brustia, Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen / *classe di Margot Federspieler, Scuola di Musica di Bressanone e Giorgia Alessandra Brustia, Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano*

- **Isaak Albéniz**, Rumores de la caleta, op. 71, Nr. 6: Malagueña

Marie Dorfmann – Zither / *cetra* (AG III Plus)

Unterrichtsklasse, Reinhilde Gamper, Musikschule Klausen/Seis / *classe di Reinhilde Gamper, Scuola di Musica di Chiusa/Siusi allo Scilar*

- **Eduard Giuliani**, Happy Hour

Raphael Höller – Violoncello (AG III Plus)

Klasse Nathan Chizzali, Musikschule Brixen / *classe di Nathan Chizzali, Scuola di Musica Bressanone*

Cornelia Messner – Klavier / *pianoforte*

- **Anonymus** (mit Vorbehalt Antonio Vandini zugeschrieben / *attribuito provvisoriamente ad Antonio Vandini*), Sonata in G-Dur

Esther Maria Huber – Violine / *violino* (AG IV Plus)

Klasse Ivana Pristasova, Tiroler Landeskonservatorium / *classe di Ivana Pristasova, Conservatorio regionale del Tirolo*

- **Fritz Kreisler**, Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6

Chantal Ramona Veit – Gesang / *canto* (AG IV Plus)

Klasse Maria Erlacher-Forster, Tiroler Landeskonservatorium / *classe di Maria Erlacher-Forster, Conservatorio regionale del Tirolo*

Alexander Ringler – Klavier / *pianoforte*

- **Albert Lortzing**, aus/*da* Der Waffenschmied, „Wir armen, armen Mädchen“
- **Leonard Bernstein**, aus/*da* West Side Story, „I feel pretty“



FINALE IN VIELFALT

Trio NAMANA – Flötentrio / *trio di flauti* (AG II)

Johanna Pertinger, Anna Haller, Emma Brignach

Ensembleklasse Martina Gasser und Carolin Ralser, Musikschule Brixen / *classe d'ensemble di Martina Gasser e Carolin Ralser, Scuola di Musica Bressanone*

- **Georg Philipp Telemann**, Concerto a-Moll für 3 Flöten, 3. Presto

Anmathanso – Flötentrio / *trio di flauti* (AG I)

Anita Wanker, Marie Theres Egarter, Anna-Sophie Wieser

Ensembleklasse Barbara Hofmann, Landesmusikschule Sillian und Musikschule Oberes Pustertal / *classe d'ensemble di Barbara Hofmann, Scuola di Musica regionale di Sillian (A) e Scuola di Musica Alta Pusteria*

- **Francois Devienne**, aus/*da* Trio Nr. 2 in D-Dur, 1. Allegro con spiritoso

Trio NAMANA

- **Carolin Ralser**, Whale Songs

Hor(n)izonte – Hornsextett / *sestetto di corni* (AG III)

Pauline Feichter, Esther Stolzlechner, Elisabeth Schwarz, Klara Tratter, Anna Maria Schwärzer, Marie Reiterer

Ensembleklasse Michael Pescolderung, Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen / *classe d'ensemble di Michael Pescolderung, Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano*

- **Josef Gabriel Rheinberger**, Abendlied, op. 69 Nr. 3
- **George Gershwin**, aus/*da* Porgy and Bess, I Got Plenty o' Nuttin'

YOUNG QUARTETT – Holzbläserquartett / *quartetto di fiati* (AG III)

Rebecca Trienbacher, Magdalena Aster, Sophie Huyn, Klarinette / clarinetto

Martina Wiedmer, Saxofon / sassofono

Ensembleklasse Werner Mayr, Musikschule Überetsch/Mittleres Etschtal / *classe d'ensemble Werner Mayr, Scuola di Musica Sopradige/Media Val d'Adige*

- **Johann Sebastian Bach**, Badinerie
- **Lew Pollack**, That's a Plenty

Die VIERwitzigen – Volksmusikensemble / ensemble di musica popolare
(AG III)

Luis Lanzinger, Steirische Harmonika / *fisarmonica stiriana*

Laura Duracher, Gitarre / *chitarra*

Veit Lanzinger, Diatonisches Hackbrett / *dulcimero diatonico*

Dana Biasco, Bassklarinette / *clarinetto basso*

Ensembleklasse Eva Weiler, Landesmusikschule Lienzer Talboden / *classe d'ensemble di Eva Weiler, Scuola regionale di Musica Lienzer Talboden (A)*

- **Josef Albrecht**, „A Stückl für di“
- **Gerald Ranacher**, Marcha de Libertad



● **Video- und Tonaufnahmen / Fotografie**

Video-, Foto- oder Tonaufnahmen sind während des Konzerts nicht gestattet.

● **Registrazioni video e audio / Fotografia**

Durante il concerto non sono consentite registrazioni video, foto o audio.

Ticket & INFO

Öffnungszeiten / orari di apertura:

MO - FR / LUN - VEN: 9:00 - 12:00 | 14:00 - 17:00

Tel: 0474 976 151

www.festival-dolomites.it