



15 Jahre Klangkunst in den Dolomiten Festival Dolomites – einst Festspiele Südtirol

Was mit einer mutigen Idee begann, ist heute ein kulturelles Leuchtfeuer im Herzen der Dolomiten: 2025 feiert das *Festival Dolomites* sein 15-jähriges Jubiläum – eine Reise durch Musik, Emotionen und künstlerische Visionen.

Festival Dolomites feiert Jubiläum. Was 2010 als kühne Vision von Maestro Gustav Kuhn und dem Haydn Orchester von Bozen und Trient begann, ist heute ein Fixstern am Kulturgipfel Südtirols: Die Festspiele Südtirol – seit 2023 unter dem neuen Namen *Festival Dolomites* – feiern 2025 ihr 15-jähriges Bestehen.

Vom ersten Takt im Gustav-Mahler-Saal bis zu spektakulären Crossover-Erlebnissen im Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler: Weltstars, Uraufführungen, Philosophie und bildende Kunst haben ein Festival geformt, das Klang und Tiefe ausstrahlt- und die Reise geht weiter.

«KunstGriffe»

25. August – 13. September im Gustav-Mahler-Saal

Mit dem Thema «**KunstGriffe**» freuen wir uns wiederum auf eine reiche und bunte Mischung erlesener Perlen aus verschiedenen musikalischen Genres. Mit «Kunstgriffe» lassen wir Sie zum einen in die Karten schauen, was unsere künstlerischen Leiter **Christoph Bösch (CH)** und **Josef Feichter (I)** an Kunst herausgreifen, warum und in welchen Kontext sie es für unser Festival ins Angebot stellen.

Seitens der Schöpfer:innen von Kunst betrachtet bedarf es neben einer Idee auch den Zu-Griff in Fertigkeit, Schaffenskraft und Energie, die aus Gewöhnlichem eben Kunst werden lässt und uns als Rezipient:innen erreichen, stimulieren und mit ihrer Magie „er-greifen“.

Unser Festival spannt einen Bogen von orchestralen und kammermusikalischen Leckerbissen, über Bachs Klavierkonzerte, Arvo Pärt's Meisterwerk und über ein intensives und hochkarätig besetztes Jazzwochenende bis hin zur spektakulären Stummfilmvertonung «Nosferatu – eine Symphonie des Grauens».



Montag, 25. August 2025 | 20:00 Uhr

OPENING

Kremerata Baltica · Gidon Kremer & Pauline van der Rest, Violine

Zum Eröffnungskonzert von Festival Dolomites 2025 kommt das renommierte Kremerata Baltica Chamber Orchestra mit seinem Gründer und Leiter Gidon Kremer mit einem sorgfältigen und konzisen zusammengestellten Programm nach Toblach.

Der erste Teil ist eine Hommage an den estnischen Komponisten Arvo Pärt, der im September 2025 seinen 90. Geburtstag feiert. Die Feuilletons preisen ihn als Magier des Klangs, als Meister der Spiritualität und der archaischen Formen. Sein großartiges Werk Tabula Rasa ist ein Welterfolg der heutigen Musik und wurde u.a. durch Musiker wie Gidon Kremer im Westen schlagartig berühmt.

Der Werkzyklus Eine (andere) Winterreise wurde von Gidon Kremer anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Kremerata Baltica im Jahr 2022 in Auftrag gegeben. Fünf Komponisten, die alle eng mit der Kremerata Baltica und Gidon Kremer verbunden sind, haben Reflexionen über die Lieder aus Franz Schuberts klassischem Liederzyklus Winterreise komponiert.

● [Tickets sichern](#)



Samstag, 30. August 2025 | 18:00 Uhr

KLASSIK & WORLDMUSIC

salutssalon

heimat

Vier Frauen, vier Instrumente, ein Abend voller Witz, Gefühl und Virtuosität! Zwischen Tango, Tatort, Rachmaninow und Rap – **salutssalon** verbinden Musik mit Humor und Emotion. In ihrem neuen Programm begeben sie sich auf die Suche nach dem, was Heimat bedeutet. Ein furioses Finale ihrer Konzerttrilogie.

Karine Terterian, Klavier

Rahel Rilling, Violine

Mary Rose Scanlon, Violine

Maria Friedrich, Violoncello

● [Tickets sichern](#)



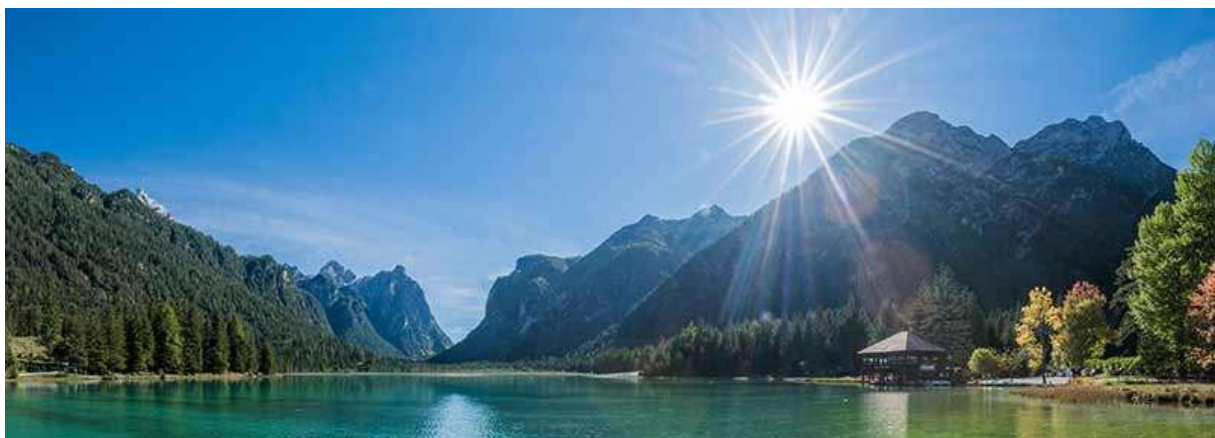
Sonntag, 31. August 2025 | 18:00 Uhr

KAMMERORCHESTER

Streicherakademie Bozen · Schaghajegh Nosrati, Klavier · Georg Egger, Leitung

Bach im Blut. Kantabel, klar und mit klanglicher Tiefe: Bach und Mozart, ergänzt durch Mendelssohns „Variations sérieuses“ in einer spannenden Dramaturgie. Schaghajegh Nosrati begeistert mit interpretatorischer Tiefe, begleitet einem kongenialen Partner im Konzert ist die von Georg Egger geleitete Streicherakademie Bozen, die 1987 vom Südtiroler Musikverein gegründet wurde. Das Ensemble steht für eine unermüdliche und raffinierte Arbeit auf der Suche nach Klangfülle und Charakter im Stil, deren unverzichtbare Grundlage eine technische Brillanz ist.

● [Tickets sichern](#)



JAZZ JAZZ JAZZ

Jazz im Festival Dolomites? Ja, auch das geht!

„Wenn man Jazz als Hochkultur begreift, und davon bin ich absolut überzeugt, dann gehört diese Musik einfach in eine Konzertstätte wie die Philharmonie. Man erfährt hier auch eine ganz andere Akzeptanz, die große Bühne dient quasi als Vertrauensvorschuss seitens des Publikums, denn die Leute dort glauben einem erst mal das, was man musikalisch ausdrücken möchte.“

(Julia HÜLSMANN)



Samstag, 6. September 2025 | 19:30 Uhr

Julia Hülsmann Quartett, The Next Door

Julia Hülsmann, piano

Uli Kempendorff, sax

Marc Muellbauer, bass

Heinrich Köbberling, drums

Auf **The Next Door** kehrt Julia Hülsmann mit dem Quartett von *Not Far From Here* (2019) zurück und präsentiert ihre unverwechselbare pianistische Handschrift in einem abwechslungsreichen Programm, das beinahe ausschließlich aus Eigenkompositionen von ihr und ihren Kollegen besteht. Der tiefe Respekt vor der Jazztradition, wie sie im Post-Bop und im Modalen Jazz der 60er Jahre gepflegt wurde, durchdringt diese Musik und schafft, in der eigenwillig modernen Auslegung des Quartetts, die Voraussetzungen für ausdrucksstarke Soli und intuitives Zusammenspiel.

● [Tickets sichern](#)



Samstag, 6. September 2025 | 21:00 Uhr

Hildegunn Øiseth Quartett

Hildegunn Øiseth, trumpet, goat horn

Espen Berg, piano

Magne Thormodsæter, bass

Per Oddvar Johansen, drums

«Hildegunn Øiseths Klang vereint zeitlose Eleganz mit einer ganz persönlichen, natürlichen Sprache der Improvisation. Mit traumwandlerischer Stilsicherheit berührt sie mit jedem einzelnen Ton die Herzen des Publikums und ihrer Mitmusiker:innen.» Norwegische Klangwelten treffen auf südafrikanische Rhythmen. Trompete, Ziegenhorn und Jazz verschmelzen zu einem fesselnden Abend zwischen Nord und Süd.

● [Tickets sichern](#)



Sonntag, 7. September 2025 | 19:30 Uhr

JAZZ JAZZ JAZZ

Sarah Chaksad Large Ensemble, Together

Sarah Chaksad, soprano, alto sax

Christoph Bösch, flute

Sissel Vera Pettersen, vocal

Fabian Willmann, tenor sax, bass clarinet

Catharine Delaunay, basset horn, clarinet

Hildegunn Øiseth, trumpet, goat horn

Paco Andreo, valve trombone, euphonium

Lukas Wyss, trombone

Sophia Nidecker, tuba

Fabio Gouvea, guitar

Julia Hülsmann, piano

Dominique Girod, bass

Eva Klesse, drums

Sarah Chaksads Kompositionen zeichnen sich durch raffinierte, farbenreiche Partituren aus, in denen sie klanglich virtuos agiert. Für ihr neues 13-köpfiges Large Ensemble wählte sie Musiker:innen aus Deutschland, Frankreich, der Schweiz, Norwegen und Brasilien. Es ist eine bewusste Mischung aus langjährigen Weggefährten:innen und spannenden neuen Persönlichkeiten.

Ihre Stücke sind individuell auf diese Besetzung zugeschnitten und voller Spielfreude und Fantasie. Ungewöhnliche Klangfarben bringen Flöte, Tuba und Bassetthorn ins Ensemble, die erstmals Teil ihrer Musik sind. Im Zentrum steht stets der Ensembleklang – durchdacht, lebendig und tief musikalisch.

● [Tickets sichern](#)



Samstag, 13. September 2025 | 18:00 Uhr

STUMMFILM & LIVEVERTONUNG

Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (1922/2017)

Ensemble Phoenix Basel

Musik: **Jannik Giger** · Dirigent: **Jürg Henneberger**

Ein cineastischer Klassiker trifft auf avantgardistische Klangwelten. Die düstere Ästhetik des frühen Kinos wird durch Gigers Komposition neu belebt – eine eindrucksvolle synästhetische Erfahrung.

Ensemble Phoenix Basel

Christoph Bösch, Flöte

Toshiko Sakakibara, Bassklarinette

Lucas Rößner, Kontraforte

Aurélien Tschopp, Horn

Michael Büttler, Posaune

Daniel Stalder, Schlagzeug

Mauricio Silva Orendain, Orgel

Kirill Zvegintsov, Klavier 1

Samuel Wettstein, Klavier 2

Friedemann Treiber, Violine 1

Daniel Hauptmann, Violine 2

Petra Ackermann, Viola

Stéphanie Meyer, Violoncello 1

Martin Jaggi, Violoncello 2

Till Zehnder, Elektronik

Jürg Henneberger, Dirigent

● [Tickets sichern](#)



Preis aller Konzerte: EUR 35 / 25 / 5

Ort: Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Dolomiten, Toblach

Bleib inspiriert und ergreife die Magie!

Wir hören uns!

Ihr Festival Dolomites-Team

www.festival-dolomites.it



[Pinterest](https://www.pinterest.com/festival-dolomites/)
[Facebook](https://www.facebook.com/festival-dolomites/)
[Instagram](https://www.instagram.com/festival-dolomites/)
[twitter X](https://twitter.com/festival_dolomites)

Copyright © 2025 Festival Dolomites, Allrights reserved.

Festival Dolomites
 Dolomiten Straße 41
 Toblach, 39034, Italy