



**15 anni di arte sonora nelle Dolomiti
Festival Dolomites – un tempo Festspiele Südtirol**

È nata come un'idea coraggiosa, oggi è un faro culturale nel cuore delle Dolomiti: nel 2025 il Festival Dolomites celebra il suo 15° anniversario – un viaggio attraverso musica, emozioni e visioni artistiche.

Il Festival Dolomites festeggia un traguardo speciale. Nato nel 2010 come visione audace del Maestro Gustav Kuhn e dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, è oggi una stella fissa nel firmamento culturale dell'Alto Adige. L'Alto Adige Festival – dal 2023 con il nuovo nome Festival Dolomites – compiono 15 anni nel 2025.

Dalla prima nota nella Gustav-Mahler-Saal fino agli spettacolari eventi crossover nell'Euregio Centro Culturale Gustav Mahler: star internazionali, prime mondiali, filosofia e arti visive hanno dato forma a un festival che emana suono e profondità – e il viaggio continua.

«KunstGriffe»

25 agosto – 13 settembre nella Sala Gustav Mahler

Con il tema «KunstGriffe» (ingegno artistico), ci aspetta anche quest'anno un ricco e variegato mosaico di raffinate perle musicali provenienti da diversi generi. Attraverso questi "Kunstgriffe", vogliamo svelarvi quali opere i nostri direttori artistici Christoph Bösch (CH) e Josef Feichter (I) hanno selezionato, perché lo hanno fatto e in quale contesto le propongono all'interno del nostro festival.

Dal punto di vista dei creatori e delle creatrici d'arte, non basta un'idea: occorrono anche abilità, forza creativa ed energia – ciò che trasforma il quotidiano in arte, capace di raggiungerci, stimolarci e afferrarci con la sua magia.

Il nostro festival abbraccia un arco che va da raffinatezze orchestrali e cameristiche ai concerti per pianoforte di Bach, dal capolavoro di Arvo Pärt a un intenso fine settimana jazz di altissimo livello, fino alla spettacolare sonorizzazione del film muto «Nosferatu il vampiro».



Lunedì, 25 Agosto 2025 | ore 20:00

OPENING

Kremerata Baltica · Gidon Kremer & Pauline van der Rest, Violini

Per il concerto di apertura del Festival Dolomites 2025, arriva a Dobbiaco la rinomata Kremerata Baltica Chamber Orchestra insieme al suo fondatore e direttore Gidon Kremer, con un programma curato con grande attenzione e coerenza.

La prima parte della serata è un omaggio al compositore estone Arvo Pärt, che festeggerà il suo 90° compleanno nel settembre 2025. La stampa lo celebra come un mago del suono, maestro della spiritualità e delle forme arcaiche. Il suo capolavoro Tabula Rasa è diventato un successo mondiale della musica contemporanea, reso celebre anche grazie a interpreti come Gidon Kremer.

Il ciclo *Eine (andere) Winterreise* è stato commissionato da Gidon Kremer nel 2022, in occasione del 25° anniversario della Kremerata Baltica. Cinque compositori, tutti legati artisticamente a Kremer e alla sua orchestra, hanno composto riflessioni musicali ispirate ai celebri Lieder del ciclo Winterreise di Franz Schubert.

● [Assicurati il tuo biglietto](#)



Sabato, 30 Agosto 2025 | ore 18:00

KLASSIK & WORLDMUSIC

salutsalon

Heimat (focolare)

Quattro donne, quattro strumenti, una serata piena di ironia, emozione e virtuosismo! Tra tango, thriller, Rachmaninov e rap – **salutsalon** unisce la musica all'umorismo e al sentimento. Nel loro nuovo programma intraprendono un viaggio alla ricerca di ciò che significa casa. Un finale travolgente per la loro trilogia musicale.

Karine Terterian, Pianoforte

Rahel Rilling, Violino

Mary Rose Scanlon, Violino

Maria Friedrich, Violoncello

● [Assicurati il tuo biglietto](#)



Domenica, 31 Agosto 2025 | ore 18:00

ORCHESTRA DA CAMERA

l'Accademia d'archi di Bolzano · Schaghajegh Nosrati, Pianoforte · Georg Egger, Direzione

Bach nel sangue. Cantabile, limpido e con profondità sonora: Bach e Mozart, arricchiti dalle *Variations sérieuses* di Mendelssohn, si intrecciano in una drammaturgia musicale avvincente. Schaghajegh Nosrati conquista con una lettura interpretativa intensa, accompagnata da un partner ideale: l'accademia d'archi di Bolzano, diretta da Georg Egger e fondata nel 1987 dall'associazione musicale dell'Alto Adige.

L'ensemble è sinonimo di un lavoro instancabile e raffinato, alla continua ricerca di pienezza sonora e carattere stilistico, fondato su una brillantezza tecnica imprescindibile...

● [Assicurati il tuo biglietto](#)



JAZZ JAZZ JAZZ
Jazz al Festival Dolomites? Certamente!

Sabato, 6 Settembre 2025 | ore 19:30 e ore 21:00

“Se si considera il jazz come alta cultura – e io ne sono assolutamente convinto – allora questa musica appartiene naturalmente a un luogo da concerto come la Filarmonica.

Qui si percepisce anche un'accettazione completamente diversa: il grande palcoscenico funziona quasi come un anticipo di fiducia da parte del pubblico, perché le persone che siedono lì credono fin da subito a ciò che si vuole esprimere musicalmente...»

(Julia HÜLSMANN)



ore 19:30

Julia Hülsmann Quartett, The Next Door

Julia Hülsmann, piano
 Uli Kempendorff, sax
 Marc Muellbauer, bass
 Heinrich Köbberling, drums

In *The Next Door* torna in scena Julia Hülsmann con il quartetto di Not Far From Here (2019), presentando la sua inconfondibile cifra pianistica in un programma vario, composto quasi interamente da brani originali suoi e dei suoi colleghi.

Il profondo rispetto per la tradizione jazzistica – quella del post-bop e del jazz modale degli anni '60 – attraversa tutta la musica, creando, grazie all'interpretazione modernamente originale del quartetto, le condizioni ideali per assoli espressivi e un interplay intuitivo.

● [Assicurati il tuo biglietto](#)



ore 21:00

Hildegunn Øiseth Quartett

Hildegunn Øiseth, trumpet, goat horn

Espen Berg, piano

Magne Thormodsæter, bass

Per Oddvar Johansen, drums

«Il suono di Hildegunn Øiseth unisce un'eleganza senza tempo a un linguaggio improvvisativo personale e naturale. Con una sicurezza stilistica quasi onirica, riesce a toccare il cuore del pubblico e dei suoi musicisti con ogni singola nota.» Mondi sonori norvegesi incontrano ritmi sudafricani. Tromba, corno di capra e jazz si fondono in una serata coinvolgente tra Nord e Sud.

● [Assicurati il tuo biglietto](#)



Domenica, 7 Settembre 2025 | ore 19:30

JAZZ JAZZ JAZZ

Sarah Chaksad Large Ensemble, Together

Sarah Chaksad, soprano, alto sax

Christoph Bösch, flute

Sissel Vera Pettersen, vocal

Fabian Willmann, tenor sax, bass clarinet
Catharine Delaunay, basset horn, clarinet
Hildegunn Øiseth, trumpet, goat horn
Paco Andreo, valve trombone, euphonium
Lukas Wyss, trombone
Sophia Nidecker, tuba
Fabio Gouvea, guitar
Julia Hülsmann, piano
Dominique Girod, bass
Eva Klesse, drums

Le composizioni di Sarah Chaksad si distinguono per partiture raffinate e ricche di colori, nelle quali agisce in modo virtuosistico sul piano sonoro. Per l'ensemble di 13 musicisti e musiciste, ha scelto artisti provenienti dalla Germania, Francia, Svizzera, Norvegia e Brasile. È una scelta consapevole di un mix tra collaboratori di lunga data e nuove personalità stimolanti.

I suoi brani sono adattati individualmente a questa formazione e sono pieni di entusiasmo e fantasia. Caratteristiche insolite di timbro portano nel gruppo strumenti come flauto, tuba e bassetto, che per la prima volta fanno parte della sua musica.

Al centro di tutto rimane sempre il suono dell'ensemble – pensato, vivace e profondamente musicale.

● [Assicurati il tuo biglietto](#)



Sabato, 13 Settembre 2025 | ore 18:00

FILM MUTO & LIVE MUSIC

Nosferatu il vampiro (1922/2017)

Ensemble Phoenix Basel

Musica: Jannik Giger · Direttore: Jürg Henneberger

Un classico cinematografico incontra mondi sonori avant-garde. L'estetica cupa del cinema dei primi tempi viene rivitalizzata dalla composizione di Giger – un'esperienza sinestetica impressionante.

Ensemble Phoenix Basel

Christoph Bösch, flauto

Toshiko Sakakibara, clarinetto basso

Lucas Rößner, controfagotto

Aurélien Tschopp, corno

Michael Büttler, trombone

Daniel Stalder, percussioni

Mauricio Silva Orendain, organo

Kirill Zvegintsov, pianoforte 1

Samuel Wettstein, pianoforte 2

Friedemann Treiber, violino 1

Daniel Hauptmann, violine 2
Petra Ackermann, viola
Stéphanie Meyer, violoncello 1
Martin Jaggi, violoncello 2
Till Zehnder, elettronica
Jürg Henneberger, direttore

● [assicurati il tuo biglietto](#)



Prezzi: EUR 35 / 25 / 5

Luogo: Euregio Centro Culturale Gustav Mahler Dolomiti, Dobbiaco

Rimani ispirato e afferrati la magia!

Ci sentiamo!

Il Vostro Team del Festival Dolomites

www.festival-dolomites.it



[Pinterest](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [twitter X](#)

Copyright © 2024 Festival Dolomites, Allrights reserved.

Festival Dolomites
Via Dolomiti 41
Dobbiaco, 39034, Italy