



RAHEL RILLIN, VIOLINO

Rahel è nata in una famiglia di musicisti a Stoccarda e ha ricevuto le sue prime lezioni di violino all'età di quattro anni. In seguito ha studiato con Wolf-Dieter Streicher a Stoccarda, con Yair Kless a Tel Aviv, con Michael Mücke a Berlino e con Nora Chastain a Zurigo/Winterthur. Per tre anni è stata primo violino solista presso l'Orchestra Sinfonica NDR di Amburgo (oggi Elbphilharmonie Orchester) e collabora regolarmente con orchestre come il Bach-Collegium Stuttgart, la Kammer-symphonie Berlin, i Berliner Philharmoniker e la Komische Oper Berlin.

Si è esibita come solista in Germania e all'estero, ad esempio con l'Orchestra Sinfonica di Milano, la Stuttgarter Kammerorchester, l'Elbphilharmonieorchester Hamburg, la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz e l'Orchestra Sinfónica Simón Bolívar a Caracas (Venezuela), diretta da Gustavo Dudamel. Tiene regolarmente masterclass in Venezuela ed è ospite frequente di diversi festival musicali negli Stati Uniti, in Sud America, in Europa e in Asia.

La grande passione di Rahel è la musica da camera. Nel 2006 ha fondato il proprio festival annuale di musica da camera a Hohenstaufen e ha suonato, tra gli altri, con Simon Rattle, Magdalena Kožená, Jörg Widmann, Amihai Grosz, Daishin Kashimoto, Guy Braunstein e Jacques Ammon. Insieme alla sorella Sara Rilling e al marito David Adorján ha registrato la musica del suo bisnonno ebreo Robert Kahn. Rahel è cofondatrice della rassegna berlinese **'Prelude Concerts'**, dedicata alla musica da camera per e con bambini, ed è coach per orchestre giovanili internazionali. Con il quartetto d'archi **'Die Nixen'** esegue i suoi arrangiamenti originali di musica classica, jazz e pop.



MARY ROSE SCANLON, VIOLINO

Mary Rose ha scoperto la sua passione per la musica fin da piccola nella sua casa nel New Mexico, negli Stati Uniti. Oltre al violino e alla viola, ha studiato anche pianoforte, oboe e canto sin da bambina.

Ha proseguito la sua formazione musicale a Viterbo, Italia, presso la scuola pubblica Viterbo Cesmi e il Liceo Musicale di Santa Rosa di Viterbo, per poi conseguire il Master presso il rinomato Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Sempre a Roma, Mary Rose ha vinto il concorso Giovani Musicisti e si è esibita in Italia con orchestre come la Camerata Fiorentina e Opera Stravaganza.

Mary Rose ama esibirsi in diversi generi e contesti musicali. Ha portato le tradizioni musicali messicane in tournée internazionali con il gruppo Romatitlan e porta regolarmente su palco sonorità elettroniche con il suo duo **Tornasol66**.



MARIE FRIEDRICH, VIOLONCELLO

Maria ha studiato violoncello presso l'Università di Musica di Würzburg con la Prof.ssa Xenia Jankovic. Dopo la laurea con lode, ha proseguito con un corso di perfezionamento nella classe del Prof. Orfeo Mandozzi e ha partecipato a numerose masterclass, tra cui quelle con Heinrich Schiff, Gustav Rivinius e Christoph Richter.

Maria ha vinto diversi primi premi, ad esempio con il **Trio Majory** al Concorso dell'Accademia Musicale di Würzburg e con il suo progetto di composizioni originali **Trio gruberich** al concorso *Creole – Global Music Contest* a Berlino. Si è esibita con orchestre rinomate come il Teatro Nazionale di Mannheim e l'Orchestra da Camera di Monaco, e ha effettuato tournée in tutta Europa, Sudafrica, Sud-est asiatico, Sud America, Nuova Zelanda e Australia.

Maria si sente a casa in una grande varietà di generi musicali: oltre alla musica classica, ama suonare jazz, blues, bossa nova, folk e molti altri stili.



KARINE TERTERIAN, PIANOFORTE

Karine ha studiato pianoforte nella classe del Prof. Detlef Kaiser presso l'Università di Musica Carl Maria von Weber di Dresda. Successivamente ha proseguito gli studi per il Master presso l'Università di Musica e Teatro Felix Mendelssohn Bartholdy di Lipsia, dove ha studiato musica da camera per pianoforte e accompagnamento al canto con, tra gli altri, la Prof.ssa Gudrun Franke, il Prof. Alexander Schmalcz e il Prof. Jacques Ammon, diplomandosi con lode. Ha ricevuto ulteriori stimoli musicali da Riccardo Marini presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma e dalla pianista di fama internazionale Oxana Yablonskaya.

Vincitrice di diversi concorsi, Karine è sia una solista ricercata sia una stimata partner in ambito cameristico. Oltre ai suoi concerti con **Salut Salon**, insegna *solo recital* presso l'Accademia di Musica e Teatro Felix Mendelssohn Bartholdy di Lipsia e pianoforte presso la Scuola di Musica Johann Sebastian Bach.

Karine ama anche ideare e realizzare progetti propri: ha organizzato, ad esempio, uno scambio culturale italo-tedesco con concerti congiunti a Roma, L'Aquila e Dresda, nonché due serate dedicate al compositore Avet Terterjan, suo prozio.