

FESTIVAL
DOLOMITES

2025

Samstag/Sabato 06.09.2025
JAZZ JAZZ JAZZ



fff TOBLACH/DOBBIACO

Künstlerische Leiter / direttori artistici:
Josef Feichter und/e Christoph Bösch

PROGRAMM
PROGRAMMA 2025

Samstag/Sabato 06.09.2025
Sala Gustav-Mahler-Saal
ore 19:30 Uhr



Julia Hülsmann
Quartet

UNDER THE SURFACE

Julia Hülsmann, piano
Uli Kempendorff, sax
Marc Muellbauer, bass
Heinrich Köbberling, drums

ZU DEN INTERPRETEN

JULIA HÜLSMANN und ihr Quartett

Die umtriebige Berliner Pianistin und Komponistin ist aus der deutschen Jazzszene nicht mehr wegzudenken. Seit nahezu 30 Jahren spielt sie mit dem preisgekrönten Julia Hülsmann Trio ihre oft auf lyrischen Werken basierenden Kompositionen. Gern lädt sie sich dazu auch internationale Gäste ein. Ihr Album *Scattering Poems* (2003, ACT Music) mit der norwegischen Sängerin Rebekka Bakken hielt sich mehrere Wochen in den deutschen Jazz-Top-Ten und erhielt den German Jazz Award in Gold. Ihr Trio hat die Musikerin zwischenzeitlich mit Uli Kempendorff am Tenorsaxophon, Marc Muellbauer am Bass und Heinrich Köbberling an den Drums zum **Julia Hülsmann Quartet** erweitert.

Gleich dessen Debütalbum *Not Far from Here* (2019, ECM Records) wurde 2021 mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet. Auf ECM erschien auch ihre letzte Quartett-Veröffentlichung *The Next Door*, dem *stereoplay* im Oktober 2022 „eine Welt der musikalischen Intimität“ attestierte, während *Fono Forum* im November desselben Jahres befand: „wunderschön und fast nicht von dieser Welt“.

Für ihre neue, abermals auf ECM erscheinende Veröffentlichung *Under The Surface* hat sich Julia Hülsmann neben ihrem mittlerweile angestammten Quartett einen besonderen Gast ins Studio geholt: die norwegische Trompeterin und Ziegenhorn-Spielerin Hildegunn Øiseth, welche uns im zweiten Set des Abends mit ihrem Quartett beglücken wird.



©Volker Beushausen

Im Festival Dolomites ist Julia Hülsmann ein weiteres Mal im **Sarah Chaksad Large Ensemble** am 7. September 2025 zu hören.

Quelle: Victoriah Szirmai, Berlin

GLI INTERPRETI

JULIA HÜLSMANN e il suo quartetto

La dinamica pianista e compositrice berlinese è ormai una figura imprescindibile della scena jazz tedesca. Da quasi trent'anni suona con il pluripremiato Julia Hülsmann Trio, interpretando le sue composizioni spesso ispirate a opere di carattere lirico. Non di rado invita ospiti internazionali a unirsi a lei.

Il suo album *Scattering Poems* (2003, ACT Music), realizzato insieme alla cantante norvegese Rebekka Bakken, è rimasto per diverse settimane nella Top Ten jazz tedesca e ha ricevuto il German Jazz Award in oro.

Nel frattempo, la musicista ha ampliato il suo trio in **Julia Hülsmann Quartet**, con Uli Kempendorff al sax tenore, Marc Muellbauer al contrabbasso e Heinrich Köbberling alla batteria. Già l'album di debutto del quartetto, *Not Far from Here* (2019, ECM Records), ha ricevuto nel 2021 il *German Jazz Award* in oro. Sempre per ECM è uscito anche l'ultimo lavoro del quartetto, *The Next Door*, al quale la rivista *stereoplay* (ottobre 2022) ha attribuito "un mondo di intimità musicale", mentre *Fono Forum* (novembre 2022) lo ha descritto come "meraviglioso e quasi ultraterreno".

Per la sua nuova pubblicazione, nuovamente su ECM, intitolata *Under The Surface*, Julia Hülsmann ha invitato in studio, accanto al suo ormai consolidato quartetto, un'ospite speciale: la trombettista e cornettista norvegese Hildegunn Øiseth, che ci incanterà nel secondo set della serata con il suo quartetto.

All'interno del Festival Dolomites, Julia Hülsmann sarà nuovamente protagonista anche con il **Sarah Chaksad Large Ensemble**, il 7 settembre 2025.

Fonte: Victoriah Szirmai, Berlin



PROGRAMM
PROGRAMMA 2025

Samstag/Sabato 06.09.2025
Sala Gustav-Mahler-Saal
ore 21:00 Uhr



Hildegunn Øiseth
Quartet

Hildegunn Øiseth, trumpet, goat horn
Espen Berg, piano
Magne Thormodsæter, bass
Per Oddvar Johansen, drums

ZU DEN INTERPRETEN

HILDEGUNN ØISETH und ihr Quartett

Hildegunn Øiseth ist eine der einflussreichsten Stimmen im „nordischen Klang“ und gilt als herausragende Jazz-Trompeterin Skandinaviens. Ihre Musik verbindet die poetische Wärme ihrer Trompete mit elektronischen Elementen und traditionellen Klängen - mitunter auch auf dem norwegischen Ziegenhorn.

Nach ihrem Studium in Schweden war Øiseth Teil der Bohuslän Big Band und lebte einige Jahre in Südafrika. Ihre Solokarriere startete sie 2009 mit dem Album *Hildring*. Mit den folgenden Veröffentlichungen, darunter *Stillness* (2011) und *Valencia* (2013), etablierte sie sich in der Szene. Øiseth ist nicht nur als Solokünstlerin aktiv, sondern auch Mitglied des Trondheim Jazz Orchestra und von Marilyn Mazurs Shamania. Sie hat zudem Projekte wie Rabalder und PANDA ins Leben gerufen und arbeitet regelmäßig mit namhaften Musikern wie Bugge Wesseltoft und Mats Eilertsen zusammen. Ihr jüngstes Album *Suite For Gaia* (2022) ist ein intimes Werk, das die Vielseitigkeit und emotionale Tiefe ihrer Musik unterstreicht.

Freuen Sie sich auf ein energiegeladenes Konzert mit Espen Berg am Piano, Magne Thormodsæter am Bass und Per Oddvar Johansen an den Drums. Im Festival Dolomites ist Hildegunn Øiseth ein weiteres Mal im **Sarah Chaksad Large Ensemble am 7. September 2025** zu hören.

GLI INTERPRETI

HILDEGUNN ØISETH e il suo quartetto

Hildegunn Øiseth è una delle voci più influenti del “suono nordico” e considerata una delle più importanti trombettiste jazz della Scandinavia. La sua musica unisce il calore poetico della tromba a elementi elettronici e sonorità tradizionali – talvolta anche attraverso l’antico corno di capra norvegese.

Dopo gli studi in Svezia, Øiseth ha fatto parte della Bohuslän Big Band e ha vissuto alcuni anni in Sudafrica. La sua carriera solistica è iniziata nel 2009 con l’album



Hildring. Con le successive pubblicazioni, tra cui *Stillness* (2011) e *Valencia* (2013), si è affermata nella scena internazionale.

Øiseth non è attiva soltanto come solista, ma è anche membro della Trondheim Jazz Orchestra e di Marilyn Mazur's Shamania. Ha inoltre dato vita a progetti come Rabalder e PANDA, collaborando regolarmente con musicisti di grande rilievo come Bugge Wesseltoft e Mats Eilertsen.

Il suo più recente album, *Suite For Gaia* (2022), è un'opera intima che mette in risalto la versatilità e la profondità emotiva della sua musica.

Il concerto promette grande energia, con Espen Berg al pianoforte, Magne Thormodsæter al contrabbasso e Per Oddvar Johansen alla batteria.

All'interno del Festival Dolomites, Hildegunn Øiseth sarà nuovamente protagonista anche con il **Sarah Chaksad Large Ensemble**, il 7 settembre 2025.

● Video- und Tonaufnahmen / Fotografie

Video- oder Tonaufnahmen sind nicht gestattet.

Fotografieren ohne Blitz ist dem Publikum erlaubt.

● RegISTRAZIONI video e audio / Fotografia

Le registrazioni video o audio non sono consentite.

Al pubblico è consentito fotografare senza flash.

Ticket & INFO

Öffnungszeiten / orari di apertura:

MO - FR / LUN - VEN: 9:00 - 12:00 | 14:00 - 17:00

Tel: 0474 976 151

www.festival-dolomites.it