



FESTIVAL
DOLOMITES

2026

Samstag/Sabato 28.03.2026
ore 18:00 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

K.K_KLANG-KABINET

Vocals

Christina Flatscher

Sarah Haller

Katharina Kurz

Jasmin Marth

Paula Mittich

Anna Schnegg

Trompete / *tromba*

Katharina Kurz

Saxophon / *sassofono*

Jasmin Marth

Leitung und Komposition /
direzione e composizione

Katharina Kurz



Künstlerische Leiter / direttori artistici:
Josef Feichter und/e Christoph Bösch

DAHAM

Wosser

Luaga

Solistin/solista: Anna Schnegg

Für Ewi

Schliaf zuachi

Dumpa

Solistin/solista: Christina Flatscher

Der Berg

Solistin/solista: Paula Mittich

Schnea Follt

Suachn

Solistin/solista: Jasmin Marth

Bin i wer, wer bin i

Solistin/solista: Katharina Kurz

Daham

Seligi Tog

Solistin/solista: Sarah Haller

ZUM PROGRAMM

Was kann *Daham* noch mehr sein, als ein Punkt auf der Landkarte, das Echo der Berge oder schlicht das Gefühl, ohne viele Worte verstanden zu werden?

Vielleicht ist es jener seltene Moment, in dem Ort, Zeit und Menschen einfach und unaufgeregt miteinander harmonieren, sodass man ganz bei sich ankommt. *Daham* als der Glücksfall?

Das Konzertprojekt *Daham* ist von Katharina Kurz ins Leben gerufen worden, um dieses ungreifbare Gefühl in Töne zu fassen. Die sechs Sängerinnen aus Nord- und Südtirol haben sich zusammengefunden, um zwischen Regionen, Traditionen und vor allem zwischen Menschen Brücken zu schlagen.

Im lebendigen Dialog trifft die harmonische Freiheit des Jazz auf die zeitlose Tiefe der Kirchenmusik, die Bodenständigkeit der Volksmusik reibt sich an modernen, neuen Ideen. Die Dialekttexte geben den Kompositionen eine Unmittelbarkeit – ehrlich, rau und herzlich.

Wenn die sechs Stimmen miteinander verschmelzen, entstehen Bilder von der Weite der Natur, von der Tiefe persönlicher Beziehungen und von Momenten, die wir alle kennen. Sie erzählen von jenem *seligen Tog*, den man am liebsten festhalten möchte, und hoffen gemeinsam auf gute Zeiten, die *für Ewi* bleiben.



ZU DEN INTERPRETINNEN

Die Geschichte des Vokalensembles **K.K.-Klang-Kabinett** begann im Jahr 2024, als sich die Gruppe rund um Katharina Kurz formierte. Was dieses Sextett auszeichnet, ist die außergewöhnliche stimmliche Range der Sängerinnen. Das Ensemble besticht durch einen homogenen, dichten Klangkörper, der genügend Raum für die vielseitigen Facetten der einzelnen Stimmen lässt. Besonders markant ist die Entscheidung für den Dialekt: Durch die Verwendung der Mundart verleihen die Musikerinnen den Stücken eine tiefgehende Authentizität und Unmittelbarkeit.

Seit der ersten Konzertreihe im Mai 2025 hat sich das Ensemble fest in der Live-Szene etabliert. Ihr Weg führte sie von renommierten Häusern wie dem Haus der Musik Innsbruck und der Kulturetage Messestadt in München bis hin zu atmosphärischen Spielorten wie den Kufsteiner Jazz-Tagen, dem Outreach Festival oder auf Schloss Miltach in Niederbayern.

Ob in der intimen Atmosphäre der Bonner Hütte, bei Kirchenkonzerten in Ischgl oder auf den großen Bühnen des Kuratoriums in Lengmoos und der Stadtbühne Imst: Das K.K.-Klang-Kabinett überzeugt seither vor ausverkauften Kulissen und in hochkarätigen Jazzclubs durch seine klangliche Tiefe und künstlerische Konsequenz.



IL PROGRAMMA

Che cos'è davvero *Daham*, se non un punto sulla mappa, l'eco delle montagne o semplicemente la sensazione di essere compresi senza bisogno di molte parole?

Forse è quel raro momento in cui luogo, tempo e persone entrano in armonia in modo naturale e discreto, permettendoci di ritrovare noi stessi. *Daham* come un colpo di fortuna?

Il progetto concertistico *Daham* è stato ideato da Katharina Kurz con l'intento di tradurre in musica questa sensazione sfuggente. Le sei cantanti provenienti dal Tirolo del Nord e del Sudtirolo si sono unite per costruire ponti tra regioni, tradizioni e soprattutto tra le persone.

In un dialogo vivo e dinamico, la libertà armonica del jazz incontra la profondità senza tempo della musica sacra, mentre la concretezza della musica popolare si confronta con idee moderne e innovative. I testi in dialetto conferiscono alle composizioni un'immediatezza particolare – sincera, ruvida e calorosa.

Quando le sei voci si fondono, nascono immagini della vastità della natura, della profondità delle relazioni personali e di momenti che tutti conosciamo. Raccontano di quel *seligen Tog (giorno beato)* che si vorrebbe trattenere per sempre e condividono la speranza di tempi migliori che durino *für Ewi (per sempre)*.

LE INTERPRETE

La storia dell'ensemble vocale **K.K.-Klang-Kabinett** inizia nel 2024, quando il gruppo si forma attorno a Katharina Kurz.

Ciò che distingue questo sestetto è l'eccezionale estensione vocale delle cantanti. L'ensemble colpisce per un suono omogeneo e compatto, che allo stesso tempo lascia spazio alle molteplici sfaccettature delle singole voci. Particolarmente significativa è la scelta del dialetto: attraverso l'uso della lingua locale, le musiciste conferiscono ai brani un'autenticità profonda e un'immediatezza unica.

Dalla prima serie di concerti nel maggio 2025, l'ensemble si è affermato stabilmente nella scena live. Il loro percorso li ha portati da sedi rinomate come la Haus der Musik di Innsbruck e la Kulturetage Messestadt di Monaco fino a contesti suggestivi come i Kufsteiner Jazz-Tage, l'Outreach Festival o il castello di Miltach nella Bassa Baviera.

Sia nell'atmosfera intima della Bonner Hütte, nei concerti in chiesa a Ischgl, sia sui grandi palcoscenici del Kuratorium di Lengmoos e della Stadtbühne di Imst, il K.K.-Klang-Kabinett continua a conquistare il pubblico, esibendosi davanti a sale esaurite e in prestigiosi jazz club grazie alla profondità del suo suono e alla coerenza artistica.



FESTIVAL
DOLOMITES

2026

Samstag/Sabato 28.03.2026
ore 19:00 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

SWEET
ALPS
ORCHESTRA



fff TOBLACH/DOBBIACO

Künstlerische Leiter / direttori artistici:
Josef Feichter und/e Christoph Bösch

Michael Lösch (*1959)

VOYAGE - Suite für Jazzorchester / per orchestra jazz

DAWANDARADA

CARGO

CONSOLATION

REVENGE OF THE TRIADS

ESOGOBO

FIRE AND ICE

ANO GAT NO

ANDER WATER

ZUM PROGRAMM

Im zweiten Set des Abends musiziert das **SWEET ALPS ORCHESTRA**, ein 11-köpfiges Ensemble rund um die Südtiroler Jazz-Ikonen Helga Plankensteiner und Michael Lösch. Ihr bezauberndes Programm *Voyage* wandelt zwischen Folk und Jazz. Ursprünglich im Auftrag der Meraner Musikwochen als Suite für Jazzband konzipiert, bietet *Voyage* den Musiker:innen den perfekten Nährboden für ausschweifende Improvisationen.

ZU DEN INTERPRET:INNEN

Helga Plankensteiner Baritonsaxofon

Die Baritonsaxophonistin und Komponistin Helga Plankensteiner zählt zu den profiliertesten Jazzmusikerinnen im Alpenraum. Gemeinsam mit Michael Lösch gründete sie das Sweet Alps Orchestra, um die Brücke zwischen alpiner Tradition und modernem Jazz zu schlagen.

Ausgebildet in Innsbruck und Trient, erlangte sie internationale Beachtung durch die Zusammenarbeit mit der Carla Bley Bigband sowie Auszeichnungen wie den Jazzpreis der Stadt Innsbruck (2018). Neben eigenen Formationen wie Barionda oder Jelly Roll prägt sie als künstlerische Leiterin (u. a. Lana meets Jazz) und Moderatorin bei Rai Südtirol maßgeblich die aktuelle Jazzkultur.





Michael Lösch, Klavier & Komposition

Der Pianist, Komponist und Arrangeur Michael Lösch ist eine Schlüsselfigur der alpinen Jazzszene. Seine Ausbildung absolvierte er unter anderem bei Jazz-Größen wie Franco D'Andrea in Mailand und Kenny Barron in New York.

Sein Schaffen ist geprägt von der Verbindung gegensätzlicher Welten: Gemeinsam mit Helga Plankensteiner gründete er das Sweet Alps Orchestra, schrieb Auftragswerke für das Haydn Orchester und das Südtirol Jazzfestival und ist ein gefragter Spezialist für die Live-Vertonung von Stummfilmklassikern. Als künstlerischer Leiter von Formaten wie Lana Meets Jazz und Moderator bei Rai Südtirol prägt er die Kulturlandschaft weit über die Landesgrenzen hinaus.



SWEET ALPS ORCHESTRA

Trompete / *tromba*

Martin Ohrwalder & Paolo Trettel

Altsaxophon & Klarinette / *sassofono contralto e clarinetto*

Klaus Dickbauer

Altsaxophon & Bassklarinette / *sassofono contralto e clarinetto basso*

Achille Succi

Tenorsaxophon / *sassofono tenore*

Nicolò Zanella

Baritonsaxophon / *sassofono baritono*

Helga Plankensteiner

Posaune / *trombone*

Hannes Mock

Bassposaune / *trombone basso*

Peter Cazzanelli

Klavier & Komposition / *pianoforte e composizione*

Michael Lösch

Tuba

Glauco Benedetti

Schlagzeug / *percussioni*

Matteo Giordani

IL PROGRAMMA

Nel secondo set della serata si esibisce la **Sweet Alps Orchestra**, un ensemble di 11 elementi guidato dalle icone del jazz altoatesino Helga Plankensteiner e Michael Lösch. Il loro affascinante programma *Voyage* si muove tra folk e jazz. Originariamente concepito su commissione delle Settimane Musicali Meranesi come una suite per jazz band, *Voyage* offre ai musicisti il terreno ideale per ampie e libere improvvisazioni.

GLI INTERPRETI

Helga Plankensteiner; sassofono baritono

La sassofonista baritono e compositrice Helga Plankensteiner è tra le più affermate musiciste jazz dell'area alpina. Insieme a Michael Lösch ha fondato la Sweet Alps Orchestra con l'obiettivo di creare un ponte tra la tradizione alpina e il jazz moderno.

Formatasi a Innsbruck e Trento, ha ottenuto riconoscimento internazionale grazie alla collaborazione con la Carla Bley Big Band e a premi come il Jazzpreis della Città di Innsbruck (2018).

Oltre ai suoi progetti personali, come Barionda o Jelly Roll, contribuisce in modo significativo alla scena jazz contemporanea come direttrice artistica (tra cui Lana meets Jazz) e come conduttrice per Rai Südtirol.





Michael Lösch, pianoforte & composizione

Il pianista, compositore e arrangiatore Michael Lösch è una figura chiave della scena jazz alpina. Ha completato la sua formazione, tra gli altri, con grandi del jazz come Franco D'Andrea a Milano e Kenny Barron a New York.

La sua attività artistica è caratterizzata dall'unione di mondi apparentemente opposti: insieme a Helga Plankensteiner ha fondato la Sweet Alps Orchestra, ha scritto opere su commissione per l'Orchestra Haydn e per il Südtirol Jazzfestival ed è un apprezzato specialista nell'accompagnamento dal vivo dei classici del cinema muto. Come direttore artistico di format come Lana Meets Jazz e come conduttore per Rai Südtirol, contribuisce in modo significativo alla scena culturale ben oltre i confini regionali.

● **Video- und Tonaufnahmen / Fotografie**

Video-, Foto- oder Tonaufnahmen sind während des Konzerts nicht gestattet.

● **Registrazioni video e audio / Fotografia**

Durante il concerto non sono consentite registrazioni video, foto o audio.

Ticket & INFO

Öffnungszeiten / orari di apertura:

MO - FR / LUN - VEN: 9:00 - 12:00 | 14:00 - 17:00

Tel: 0474 976 151

www.festival-dolomites.it