



Gustav Mahler



SETTIMANE MUSICALI
GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHE
TOBLACH DOBBIACO

GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE
SETTIMANE MUSICALI

09.-22.07.2022

▼ 09.07. – ore 18:00 Uhr

Eröffnung „Gustav Mahler Musikwochen“
Inaugurazione Settimane Musicali Gustav Mahler
Jenaer Philharmonie
Simon Gaudenz, Dirigent/direttore
Andrea Lorenzo Scartazzini (*1971):
„Einklang“ (2022, italienische Erstaufführung/
prima italiana)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-moll/do diesis min.

Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio

▼ 10.07. – ore 11:00 Uhr

Tiroler Landesjugendorchester
Vito Cristofaro, Dirigent/direttore
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 in D-Dur/re magg.

▼ 11.07. – ore 18:00 Uhr

Agnes Palmisano, Stimme/voce
Maciej Golebiowski, Klarinette/clarinetto
Alexander Shevchenko, Bajan
Mahler-Klezmer reloaded

▼ 12.07. – ore 18:00 Uhr

**Dokumentationsfilm „40 Jahre Gustav Mahler
Musikwochen Toblach“**
*Film documentario “40 anni Settimane Musi-
cali Gustav Mahler Dobbiaco”*

▼ 13.07. – ore 20:30 Uhr

Ensemble Orchestra for the Earth
John Warner, Dirigent/direttore
Gabriella Noble, Mezzosopran/o
A. Dvořák: *Drei Zigeunerlieder* aus/da Op. 55
L. Berio: *Zwei Volkslieder/2 canzoni popolari*
G. Mahler: *Wer hat dies Liedlein erdacht?*
(aus/da *Des Knaben Wunderhorn*)
A. Mahler: *Fünf Lieder*
A. Dvořák: *Die Waldtaube/La colomba selvatica*
G. Mahler: *3 Rückert-Lieder*

1. *Liebst du um Schönheit*; 2. *Blicke mir nicht in die Lieder*;
3. *Ich bin der Welt abhanden gekommen*;

▼ 14.07. – ore 18:00 Uhr

Mahler Orchestra Toblach
Sybille Werner, Dirigentin/direttora
Multimedia Einführung zum Konzert/*introduzione
multimediale al concerto*
Gustav Mahler: *Symphonische Dichtung in 2 Teilen/
poema sinfonico in 2 parti*
(*Rekonstruktion der ersten Fassung der Symphonie Nr. 1,
uraufgeführt in Budapest 1889/Ricostruzione della 1a versione
della sinfonia n. 1, prima a Budapest nel 1889*)

▼ 15.07. – ore 9:00 - 16:45 Uhr

INTERNATIONAL CONFERENCE
„The Compositional Reception of Gustav Mahler“
in englischer Sprache/*in inglese*
Konzeption/Concezione: Federico Celestini, Milijana
Pavlović, Thomas Peattie, Lóránt Péteri
Teilnehmer/Partecipanti: Antony Beaumont
(Zemlinsky Centre); Zemlinsky and Mahler; Federico
Celestini (Univ. Innsbruck); Schoenberg and Mahler;
Julian Johnson (Royal Holloway, Univ. of London);
Webern and Mahler; Susanne Rode-Breyman
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover);
Berg and Mahler; Dorothea Redepenning (Univ.
Heidelberg); Soviet and Russian Composers and Mahler;

Die 42. Gustav-Mahler-Musikwochen stehen unter der Schirmherrschaft des italienischen Staatspräsidenten Sergio Mattarella
La 42esima edizione delle Settimane Musicali Gustav Mahler è sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



SETTIMANE MUSICALI
GUSTAV MAHLER
MUSIKWOCHEEN
TOBLACH DOBBIACO

▼ 15.07. – ore 18:00 Uhr



Esmé Quartett

W. A. Mozart: Quartett Nr. 21 in D-Dur /re magg.

KV 575 „Preussisches Quartett“

Erich Wolfgang Korngold: Quartett Nr. 2 in Es-Dur/
mi bemolle magg. op. 26

Franz Schubert: Quartett Nr. 14 in d-Moll/
re min. D 810 „Der Tod und das Mädchen“

▼ 16.07. – ore 9:00 - 16:00 Uhr

INTERNATIONAL CONFERENCE

„The Compositional Reception of Gustav Mahler“

in englischer Sprache/in inglese

Konzeption/Concezione: Federico Celestini, Milijana Pavlović, Thomas Peattie, Lóránt Péteri

Teilnehmer/Partecipanti: Seth Brodsky (Univ. of Chicago): Postwar German Composers and Mahler;
Thomas Peattie (Univ. of Mississippi): Berio and Mahler;

Erling Gulbrandsen (Univ. of Oslo): Mahler and Boulez; Lóránt Péteri (Liszt Academy of Music, Budapest):

Ligeti and Mahler; Minari Bochmann (Univ. of Leipzig): Japanese Composers and Mahler

Roundtable with Stefan Hakenberg and young composers

▼ 16.07. – ore 18:00 Uhr



Kammerchor Stuttgart

Frieder Bernius, Leitung/*direttore*

Carl Christian Fasch: „Messe zu 16 Stimmen“

Gustav Mahler (Bearbeitung für 16 Stimmen von/
arr. per 16 voci di Clytus Gottwald): *Urlicht, Um Mitternacht, Ich bin der Welt abhanden gekommen, Im Abendrot* (Strauss), „Adagietto“ aus/da Symphonie Nr. 5, *Die zwei blauen Augen, Es sungen drei Engel*

▼ 17.07. – ore 18:00 Uhr

**El Cimarrón Ensemble,
Blechzinnen, Reinhilde Gamper
Aleksandra Raszynska, Sopran/o
Robert Koller, Bassbariton/basso-baritono
Clemens Heil, Dirigent/direttore**

Junge Komponierende und Gustav Mahler in
Toblach/*Giovani compositori e Mahler a Dobbiaco*
Neue Werke von/*nuovi brani di* Michele Cagol,
Fabian Dudek, Sára Iván, Eva Kuhn, Paolo
Notargiacomo, Hristina Šušak
Gustav Mahler (Bearbeitungen von/*arr. di* Stefan
Hakenberg): *Nicht Wiedersehen!, Ich bin der Welt
abhanden gekommen*

▼ 20.07. – ore 17:00 Uhr

**Buchvorstellung/Incontro con l'autore
Adele Boghetich e Nicola Guerini
Mahler. Dialoghi tra musica e poesia
(Zecchini Editore)**

Zusammenarbeit/collaborazione:

CIRCOLO CULTURALE ALTA PUSTERIA

▼ 22.07. – ore 18:00 Uhr



**Budafok Dohnányi Orchestra
Atala Schöck, Alt/contralto
Erin Caves, Tenor/e**

Roberto Paternostro, Dirigent/direttore

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 99 in Es-Dur/
mi bemolle magg. Hob I:99
Gustav Mahler: *Das Lied von der Erde*

Alle Konzerte finden im „Gustav Mahler Saal“ im Grand Hotel Toblach statt – Änderungen vorbehalten.

Tutti i concerti hanno luogo nella Sala Gustav Mahler Grand Hotel Dobbiaco – con riserva di modifiche.

WWW.KULTURZENTRUM-TOBLACH.EU

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
südtiroler.de

