

## Posti limitati! Rimborso garantito in caso di eventi annullati!

Assicuratevi in tempo il vostro biglietto e utilizzate il servizio prenotazione per i concerti a ingresso libero.

Direttamente alla **Cassa del Teatro Comunale** in piazza Verdi 40 a Bolzano oppure telefonicamente al numero **+39 0471 053800** nei seguenti orari: Ma-Ve ore 11.00-14.00 e 17.00-19.00 e Sa ore 11.00-14.00 oppure

online al sito [www.ticket.bz.it](http://www.ticket.bz.it) o via e-mail a [info@ticket.bz.it](mailto:info@ticket.bz.it)

## Reduzierte Sitzplatzkapazität! Geld-zurück-Garantie bei kurzfristigen Absagen!

Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Konzertkarte und nützen Sie auch die Vormerkung bei Konzerten mit freiem Eintritt.

Direkt an der **Kasse des Stadttheaters** am Verdi-Platz 40 in Bozen oder telefonisch unter **+39 0471 053800** zu folgenden Uhrzeiten: Di-Fr 11.00-14.00 und 17.00-19.00 Uhr und Sa 11.00-14.00 Uhr oder

online unter [www.ticket.bz.it](http://www.ticket.bz.it) oder per E-mail an [info@ticket.bz.it](mailto:info@ticket.bz.it)



### Info

T +39 0471 976568  
[info@busoni-mahler.eu](mailto:info@busoni-mahler.eu)  
[www.busoni-mahler.eu/BFB](http://www.busoni-mahler.eu/BFB)

# BOLZANO FESTIVAL 2021 BOZEN



## The Power of Music

28.07-03.09.2021

## Gustav Mahler Academy

La **Gustav Mahler Academy** si erge dalle ceneri come una fenice: più di 800 studenti da tutta Europa hanno inviato la loro candidatura, e il livello artistico è molto alto. Musicisti d'eccezione quali **Alfred Brendel, Carolin Widmann, Igor Gruppman, Gustav Rivinius, Stefan Schilli e Andreas Wylezol** saranno a Bolzano per trasmettere la loro arte ai giovani talenti. Insieme agli elementi della Mahler Chamber Orchestra, gli studenti formeranno un'orchestra da camera strepitosa ed eseguiranno la *Sinfonia del Nuovo Mondo* di Dvořák, salendo sul palco con la star spagnola della direzione **Pablo Heras-Casado**. Il repertorio studiato comprenderà anche concerti di musica da camera di Dvořák, Smetana, Janáček e Martinů. È inoltre prevista, per la prima volta quest'anno, una stretta collaborazione con la Fondazione Grand Hotel di Dobbiaco: grazie, in particolare, alla collaborazione con lo storico della musica Clive Brown e con alcuni musicisti della nuova Grandhôtél Orchestra, gli studenti avranno modo di eseguire con strumenti originali brani di musica da camera di compositori boemi. Infine, i musicisti dell'Accademia presenteranno un frammento della Decima di Mahler, la sinfonia rimasta incompiuta, con il pianista **Paul Rivinius**.

Die **Gustav Mahler Academy** erhebt sich wie Phönix aus der Asche: Über 800 Studenten aus ganz Europa haben sich beworben, das künstlerische Niveau ist hoch. Ausnahmemusiker wie **Alfred Brendel, Carolin Widmann, Igor Gruppman, Gustav Rivinius, Stefan Schilli und Andreas Wylezol** kommen nach Bozen, um ihr Wissen an die hochbegabten jungen Musiker weiterzugeben. Gemeinsam mit Mitgliedern des Mahler Chamber Orchestras bilden die Studenten ein fulminantes Kammerorchester und führen unter Leitung des spanischen Stardiagnosten **Pablo Heras-Casado**, Dvořáks *Symphonie aus der Neuen Welt* auf. Auch die Kammermusikprogramme von Dvořák, Smetana, Janáček und Martinů werden beherrscht. Dazu kommt es erstmals zur engen Zusammenarbeit mit der Stiftung Kulturzentrum Grand Hotel Toblach, wo die Studenten mit dem Musikhistoriker Clive Brown und Musikern des neuen Grandhôtél Orchestras auf Originalinstrumenten Kammermusik böhmischer Komponisten erarbeiten. Und schließlich präsentieren die Musiker der Akademie ein Fragment von Mahlers unvollendeter 10. Symphonie mit dem Pianisten **Paul Rivinius**.

21.-24.07 | 28.07 | 31.07 | 06.08 | 07.08

## Cinema meets Opera

**Cinema meets Opera** è l'emozione dell'opera sul grande schermo nelle sue esecuzioni più amate e nei luoghi mitici della classica: il Teatro alla Scala di Milano, il Metropolitan di New York, il Theatre des Champs-Élysées di Parigi. Il **Bolzano Festival Bozen** porta nell'ipertecnologico NOI Techpark di Bolzano la lirica al cinema, intrecciandola con le voci di interpreti d'eccezione e con i racconti musicali del maestro Fabio Sartorelli. Tre serate per scoprire la magica tensione di tre cult dell'opera come il *Don Giovanni* di Mozart, *il Barbiere di Siviglia* di Rossini e *il Trovatore* di Verdi. Un format unico, quello di **Cinema meets Opera**, che quest'anno si arricchisce della prestigiosa collaborazione con l'**Accademia della Scala di Milano**.

Das Format **Cinema meets Opera** bringt die großen Emotionen der Oper von ihren beliebtesten Aufführungsorten und legendärsten Spielstätten der klassischen Musik auf die Leinwand nach Bozen: "La Scala" aus Mailand, die Metropolitan Opera aus New York und das Théâtre des Champs-Élysées aus Paris. Das **Bolzano Festival Bozen** überführt die Oper im Technologie- und Wissenschaftsforum NOI Techpark Südtirol ins Kino, verbunden mit den Stimmen von außergewöhnlichen Interpreten und musikalischen Geschichten von Fabio Sartorelli. Lassen Sie sich an drei Abenden von der magischen Spannung dreier Kultoper ergreifen – Mozarts *Don Giovanni*, Rossinis *Il Barbiere di Siviglia* und Verdis *Il Trovatore*. **Cinema meets Opera** ist eine einzigartige Veranstaltungsreihe, die in diesem Jahr zusätzlich durch die künstlerische Kooperation mit der **Akademie des Mailänder Teatro alla Scala** bereichert wird.

30.07 | 03.08 | 07.08

## Doppio appuntamento con l'Orchestra Haydn

Non può mancare nel cartellone estivo del **Bolzano Festival Bozen** l'appuntamento con i maestri locali della musica sinfonica, i musicisti dell'**Orchestra Haydn**. Appuntamento che si fa doppio: oltre all'attesissimo concerto al Parco delle Semirurali l'orchestra si esibirà anche nel **Teatro Comunale** sotto la guida di **Juraj Valčuha** in un programma interamente dedicato al genio di Čajkovskij. Per l'appuntamento gratuito open air alle **Semirurali** invece il trombettista **Marco Pierobon** darà voce alle più belle melodie della *Black Music* con brani di Scott Joplin, Otis Redding, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin e molti altri. Un'occasione per ritrovarsi e meravigliarsi della bellezza della musica dal vivo nell'abbraccio di una tiepida notte d'estate.

04.08 | 27.08

## Doppeltes Rendezvous mit dem Haydn-Orchester

Kein Sommerprogramm des **Bolzano Festival Bozen** ohne die lokalen Meister der Symphonik, die Musiker des **Haydn-Orchesters**. Das Vergnügen fällt in diesem Jahr gleich doppelt aus: Neben dem lang ersehnten Konzert im Semirurali-Park wird das Orchester auch im **Stadttheater** unter der Leitung von **Juraj Valčuha** mit einem Programm zu erleben sein, das sich ganz um Tschairowsky dreht. Bei der kostenlosen Open-Air-Veranstaltung im **Semirurali-Park** lässt der Trompeter **Marco Pierobon** die schönsten Melodien der *Black Music* wie Scott Joplin, Otis Redding, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin und vielen weiteren erklingen – eine hervorragende Gelegenheit, einander in ungezwungenem Ambiente zu treffen und dabei hochwertige Live-Musik in einer lauen Sommernacht zu genießen.

## Musica in Cortile

La nostra città si risveglia in estate dopo lunghi mesi in cui la musica dal vivo ha taciuto. Il **Bolzano Festival Bozen** porta giovani musicisti e secoli di capolavori della musica classica direttamente sotto le vostre finestre con la rassegna **Musica in Cortile**. Tre appuntamenti open air in collaborazione con il **Conservatorio C. Monteverdi** di Bolzano e i suoi giovani talenti che transiteranno per sei cortili cittadini con tutto l'entusiasmo di chi ritrova l'amore per il suo mestiere e la sua arte. Un modo per avvicinarsi alla quotidianità di chi non conosce il mondo del teatro ma anche di chi è già appassionato spettatore della programmazione musicale bolzanina. Con programmi dedicati soprattutto alla sonora e riverberante musica per strumenti a fiato e al ritmo delle percussioni in luoghi pubblici e privati diventeranno lo speciale palcoscenico di questa estate di musica. Un'occasione per scoprire la bellezza della musica ascoltata insieme in angoli raccolti del nostro capoluogo.

03.08 | 10.08 | 17.08

Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria  
 Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

## Musik im Hof

Nach langen Monaten ohne Live-Musik erwacht unsere Stadt in diesem Sommer wieder aus der Stille. Das **Bolzano Festival Bozen** bringt mit der Konzertreihe **Musik im Hof** junge Musiker und berühmte klassische Kompositionen aus verschiedenen Jahrhunderten direkt zu Ihnen ans Fenster. Erleben Sie bei drei Open-Air-Veranstaltungen in sechs Innenhöfen der Stadt den Enthusiasmus junger Talente aus dem **Konservatorium Claudio Monteverdi**, wenn sie ihre Liebe zur Kunst vor Publikum wiederentdecken. Der Einblick in den musikalischen Alltag bietet sich damit sowohl all jenen, die bisher noch keine Theaterluft geschnuppert haben, als auch denen, die längst leidenschaftliche Genießer des Bozner Musikprogramms sind. Mit Konzerten, die speziell der klangreichen Musik für Blasinstrumente und dem Rhythmus der Schlaginstrumente gewidmet sind, werden öffentliche und private Plätze in diesem Musiksommer in Spezialbühnen verwandelt. – Eine Gelegenheit, die Schönheit der Musik gemeinsam an verschiedenen Ecken unserer Hauptstadt zu entdecken.

## 30 anni di Antiqua!

Un festival che per tre decenni ha permesso di portare a Bolzano alcuni dei più grandi artisti della musica antica a livello internazionale, sperimentando fusioni, scoprendo luoghi nascosti e sonorità prima inascoltate. Dall'alto della sua longevità **Antiqua** si trova ogni anno ad accogliere una sfida, nel restare al passo con gli interpreti emergenti e i nuovi gusti che inesorabilmente dopo trent'anni sono cambiati, così come le aspettative del pubblico e il modo in cui si fruisce la musica. Dunque anche quest'anno il programma è una sfida, ricca di fusioni, giovani talenti e grandi artisti internazionali come **Les Talens Lyriques, Festina Lente e Capella Savaria**.

31.07 | 02.08 | 05.08 | 12.08 | 16.08 | 19.08 | 30.08 | 02.09

## 30 Jahre Antiqua!

Alte Musik war immer auch radikalste Musik ihrer eigenen Gegenwart. Diesem Spirit ist Antiqua als Festival verpflichtet und lädt dazu seit drei Jahrzehnten die prominentesten Künstler der internationalen Szene Alter Musik nach Bozen ein. Verborgene Orte in Bozen sind dabei die bevorzugten Spielorte. **Antiqua** stellt sich auch nach dreißig Jahren noch der Herausforderung, mit aufstrebenden Künstlern, neuen Konzertformaten und einem sich stetig verändernden Publikumsgeschmack Schritt zu halten. So ist auch das diesjährige Programm eine Expedition in unbekannte Gefilde mit innovativen Kooperationen, jungen Talenten und großen internationalen Künstlern wie **Les Talens Lyriques, Festina Lente und Capella Savaria**.

## 63° Concorso Pianistico Internazionale F. Busoni

Chiusa l'esperienza del Glocal Piano Project, che nel corso del 2020 ci ha permesso di portare a termine, con l'attivazione di 22 sedi nel mondo, le fasi di selezione tradizionalmente svolte a Bolzano, i **33 Finalisti** scelti dalla Giuria internazionale e dal voto del pubblico saranno protagonisti a fine agosto delle impegnative **fasi finali del Concorso**, per la prima volta ospitate nell'elegante cornice dell'**Auditorium** di Bolzano, dalle semifinali solistiche alla prova cameristica, in cui i candidati saranno accompagnati dal **Quartetto Schumann**. La Finalissima, che vedrà i 3 finalisti sul palco insieme all'**Orchestra Haydn**, nelle sapienti mani del direttore **Arvo Volmer**, come ormai da alcune edizioni farà risuonare di note il Teatro Comunale. La diretta televisiva e radiofonica, oltre al live streaming di tutte le prove, con la possibilità di voto del folto pubblico internazionale del web, faranno della 63° edizione la più "partecipata" per numero dei candidati ammessi e per possibilità di interazione con gli appassionati del pianoforte.

24.08 – 03.09

## 63. Internationaler F. Busoni Klavierwettbewerb

Das Jahr 2020 hat uns mit dem Glocal Piano Project eine neue Erfahrung beschert: An 22 Austragungsorten auf der ganzen Welt konnte die traditionell in Bozen stattfindende Auswahlphase abgeschlossen werden. In diesem Jahr werden die 33 von der internationalen Jury und dem Publikumsvotum ausgewählten Finalisten vor Ort zu Protagonisten der anspruchsvollen **Finalphase des Wettbewerbs**. Sie finden nun zum ersten Mal im eleganten Rahmen des **Bozener Konzerthauses** statt: vom solistischen Halbfinale bis hin zur Kammermusik-Prüfung, begleitet vom **Schumann Quartett**. Die letzte Runde führt die drei Finalisten dann mit dem **Haydn-Orchester** unter Leitung des Dirigenten **Arvo Volmer** wie schon in der Vergangenheit auf die Bühne des Stadttheaters. Live-Übertragungen sowohl im Fernsehen als auch im Radio und das Live-Streaming sämtlicher Proben mitsamt der Beteiligung des großen internationalen Web-Publikums an der Abstimmung machen den 63. Busoni Wettbewerb zur bisher vielleicht partizipativsten Version seiner selbst. Dies gilt sowohl, was die Auswahl der zugelassenen Kandidaten betrifft als auch in Hinblick auf die Möglichkeit, mit Klavierfans auf der ganzen Welt in Kontakt zu treten.

<p>Me Mi <b>21.07</b> – Sa <b>24.07</b></p> Sala Caius d'Andrea Saal Liceo dei Francescani Franziskanergymnasium
<p><i><b>Pre-Opening</b></i></p> Musicisti della Musiker der <b>Gustav Mahler Academy</b>
Docenti Dozenten <p><b>Alfred Brendel, Igor Gruppman, Gustav Rivinius, Stefan Schilli, Carolin Widmann, Andreas Wylezol</b></p> Masterclass aperte al pubblico con musicisti d'eccellenza Offentliche Master Classes mit herausragenden Dozenten
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Me Mi <b>28.07</b> ore 20.30 Uhr</p> Auditorium Konzerthaus
<p><i><b>Concerto inaugurale</b></i></p> <i><b>Eröffnungskonzert</b></i>
<b>Gustav Mahler Academy Orchestra</b> <b>Pablo Heras-Casado</b> Direttore Dirigent
<b>Ludwig van Beethoven</b> Leonore Overture n. 3 in do maggiore op. 72b Ouverture Nr. 3 zur Oper <i>Leonore</i> op. 72b
<b>Antonín Dvořák</b> Ouverture da concerto <i>Nel regno della natura</i> , op. 91 Konzertouvertüre <i>In der Natur</i> , op. 91
<b>Antonín Dvořák</b> Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95, <i>Dal Nuovo Mondo</i> Sinfonie Nr. 9 in e-Moll op. 95, <i>Aus der Neuen Welt</i> 20 € 10 €

<p>Ve Fr <b>30.07</b> ore 21.00 Uhr</p> NOI Techpark
<p><i>Cinema meets Opera</i></p> <i><b>Il barbiere di Siviglia</b></i>
di von Gioachino Rossini
<b>Andrea Nino</b> Mezzosoprano Mezzosopran <b>Paolo Antonio Nevi</b> Tenore Tenor <b>Paul Grant</b> Baritono Bariton
<b>Ji Hye Lee</b> Pianoforte Klavier
<b>Fabio Sartorelli</b> Narratore Erzähler
In collaborazione con In Zusammenarbeit mit Accademia Teatro alla Scala 10 €

<p>Sa <b>31.07</b> ore 11.00 Uhr</p> Palazzo Mercantile Merkantilgebäude
<p><i><b>Mahler X –</b></i></p> <i><b>Exploration of a Fragment</b></i>
<b>Gustav Mahler Academy</b> <b>Paul Rivinius</b> Pianoforte Klavier <b>Philipp von Steinaecker</b> Moderatore Moderator
<b>Gustav Mahler</b> Sinfonia n. 10 Sinfonie Nr. 10
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Sa <b>31.07</b> ore 20.30 Uhr</p> Chiesa di San Giuseppe ai Piani Pfarrkirche zum Hl. Josef
<p><i><b>Una ricostruzione liturgica a Napoli nel '600</b></i></p> <b>Ensemble Festina Lente</b>
<b>Michele Gasbarro</b> Direttore Leitung
Werke von <b>Antonio Nola</b>
15 € 10 €

<p>Lu Mo <b>02.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Palazzo Mercantile Merkantilgebäude
<p><i><b>Milano Spagnola</b></i></p> <b>Evangelina Mascardi</b> Vihuela <b>Maurizio Croci</b> Clavicembalo Cembalo
Opere di Werke von <b>Matthias Hermann Wercore, Antonio de Cabezón, Enriquez de Valderrábano, Luis Milán, Pietro Paolo Borrono, Alonso Mudarra, Francesco da Milano</b>
15 € 10 €

<p>Ma Di <b>03.08</b> ore 19.00 Uhr</p> Cortili di Bolzano Innenhöfe Bozens
<p><i><b>Musica in cortile</b></i></p> <i><b>Musik im Hof</b></i>
Musicisti della Musiker des <b>Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium</b>
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Ma Di <b>03.08</b> ore 21.00 Uhr</p> NOI Techpark
<p><i>Cinema meets Opera</i></p> <i><b>Il trovatore</b></i>
di von Giuseppe Verdi
<b>Clarissa Costanzo</b> Soprano Sopran <b>Jorge Martinez</b> Baritono Bariton
<b>Cristina Battistella</b> Pianoforte Klavier
<b>Fabio Sartorelli</b> Narratore Erzähler
In collaborazione con In Zusammenarbeit mit Accademia Teatro alla Scala 10 €

<p>Me Mi <b>04.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Parco Semirurali Park
<p><i><b>Black Music</b></i></p> <b>Orchestra Haydn Orchester</b>
<b>Marco Pierobon</b> Direttore, tromba Dirigent, Trompete
Opere di Werke von <b>Scott Joplin, Otis Redding, Aretha Franklin, Marvin Gaye, The Platters, James Brown, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Dizzy Gillespie</b>
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich
In caso di pioggia all'Auditorium   Bei Regen im Konzerthaus

<p>Gi Do <b>05.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Chiesa di S. Maria in Augia Pfarrkirche Maria in der Au
<p><i><b>Dances of nations and Hungarian dances</b></i></p> <b>Capella Savaria</b>
<b>Zsolt Kalló</b> Maestro di concerto Konzertmeister
Opere di Werke von <b>Georg Philipp Telemann, Márk Rózsavölgyi, Ignác Ruzicska, Hungarian Dances from Nagyszombat, Hungarian Dances from Pozsony Manuscripts</b>
15 € 10 €

<p><i><b>Vienna 1900, il suono originale di Mahler</b></i></p> <i><b>Wiener Originalklang 1900</b></i>
<b>Gustav Mahler Academy</b>

<p>Ve Fr <b>06.08</b></p> ore 18.00 Uhr
Palazzo Mercantile Merkantilgebäude
Opere di Werke von <b>Leoš Janáček, Erwin Schulhoff, Bedřich Smetana</b>
<p>ore 20.30 Uhr</p> Palazzo Mercantile Merkantilgebäude
Opere di Werke von <b>Antonin Dvořák, Bohuslav Martinů</b>
<p>Sa <b>07.08</b></p> ore 10.00 Uhr
Chiesa San Giovanni in Villa Kirche St. Johann im Dorf'
Opere di Werke von <b>Ludwig van Beethoven, Franz Schubert</b>
<p>ore 11.00 Uhr</p> Palazzo Mercantile Merkantilgebäude
Opere di Werke von <b>Leoš Janáček, Antonin Dvořák</b>
<p>ore 12.15 Uhr</p> Parco Toggenburg Park
Opere di Werke von <b>Antonin Dvořák</b>
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Sa <b>07.08</b> ore 21.00 Uhr</p> NOI Techpark
<p><i>Cinema meets Opera</i></p> <i><b>Don Giovanni</b></i>
di von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>Francesca Pia Vitale</b> Soprano Sopran
<b>Forooz Razavi</b> Soprano Sopran
<b>Toni Nežić</b> Basso Bass
<b>Lorenzo Tomasini</b> Pianoforte Klavier
<b>Fabio Sartorelli</b> Narratore Erzähler
In collaborazione con In Zusammenarbeit mit Accademia Teatro alla Scala 10 €

<p>Lu Mo <b>09.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Teatro Comunale Stadttheater
<b>European Union Youth Orchestra</b>
<b>Alban Gerhardt</b> Violoncello Cello
<b>Pablo Heras-Casado</b> Direttore Dirigent
<b>Edward Elgar</b> Concerto per violoncello in mi minore op. 85 Cellokonzert in e-Moll op. 85
<b>Johannes Brahms</b> Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 Sinfonie Nr. 3 in F-Dur op. 90 20 € 10 €

<p>Ma Di <b>10.08</b> ore 19.00 Uhr</p> Cortili di Bolzano Innenhöfe Bozens
<p><i><b>Musica in cortile</b></i></p> <i><b>Musik im Hof</b></i>
Musicisti della Musiker des <b>Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium</b>
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Me Mi <b>11.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Castel Mareccio Schloss Maretsch
<b>Accademia d'Archi di Bolzano</b>
<b>Streicherakademie Bozen</b>
<b>Giovanni Gnocchi</b> Violoncello Cello
<b>Franz Joseph Haydn</b> Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello ed orchestra, Hob.VIIb:1 Cellokonzert Nr. 1 in C- Dur, Hob. VIIb:1
<b>Mieczysław Weinberg</b> Fantasia per violoncello e orchestra op. 52 Fantasia für Cello und Orchester op. 52 20 € 10 €

<p>Gi Do <b>12.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Palazzo Mercantile Merkantilgebäude
<p><i><b>New Generation of harpsichordists</b></i></p> <b>Andrea Simone De Nicolò</b>
<b>Michalina Jakubiec</b>
<b>Francesca &amp; Lucrezia Corelli</b>
Clavicembalo Cembalo
Opere di Werke von <b>Johann Sebastian Bach, François Couperin, Domenico Scarlatti, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Marian Sawa</b>
15 € 10 €

<p>Lu Mo <b>16.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Chiesa Parrocchiale di Gries Stiftskirche Gries
<p><i><b>Magnificat – intorno al Seicento</b></i></p> <b>João Vaz</b> Organo Orgel
Opere di Werke von <b>Dietrich Buxtehude, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Correa de Arauxo, Pedro de Araújo, Jacques Boyvin, Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach</b>
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Ma Di <b>17.08</b> ore 19.00 Uhr</p> Cortili di Bolzano Innenhöfe Bozens
<p><i><b>Musica in cortile</b></i></p> <i><b>Musik im Hof</b></i>
Musicisti della Musiker des <b>Conservatorio C. Monteverdi Konservatorium</b>
Ingresso libero – Prenotazione obbligatoria Freier Eintritt – Vormerkung erforderlich

<p>Ma Di <b>17.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Teatro Comunale Stadttheater
<b>European Union Youth Orchestra</b>
<b>Jess Gillam</b> Sassofono Saxophon
<b>Vasily Petrenko</b> Direttore Dirigent
<b>Carl Maria von Weber</b> Ouverture da aus <i>Der Freischütz</i>
<b>Michael Nyman</b> <i>Where the Bee Dances</i>
<b>Jean Sibelius</b> Sinfonia n. 2 in re maggiore Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 43 20 € 10 €

<p>Gi Do <b>19.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Residenza Mariaheim AnsitZ
<p><i><b>Amor mi tiene in un pericolo...</b></i></p> <b>Il canzoniere di Guillaume d'Amiens</b>
<b>Arianna Lanci</b> Canto e clavisimbalum Gesang und Clavisimbalum
<b>Davide Brullo</b> Testi originali e voce recitante Originaltexte und Erzählstimme
<b>Luigi Pizzaleo</b> Trascrizione ed elaborazione, musiche originali ed elettroniche, regia del suono Musikbearbeitung und Soundregie
15 € 10 €

<p>Ve Fr <b>20.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Teatro Comunale Stadttheater
<b>Gustav Mahler Jugendorchester</b>
<b>Matthias Goerne</b> Baritono Bariton
<b>Manfred Honeck</b> Direttore Dirigent
<b>Richard Wagner</b> Prologo Vorspiel da aus <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Monologo Monolog <i>Die Frist ist um</i> da aus <i>Der fliegende Holländer</i>
<i>L'addio di Wotan e incantesimo del fuoco</i> <i>Wotans Abschied und Feuerzauber</i> da aus <i>Die Walküre</i>
<b>Richard Strauss</b> Suite da aus <i>Elektra</i> (arr. Manfred Honeck)
20 € 10 €

<p>Lu Mo <b>23.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Teatro Comunale Stadttheater
<b>Gustav Mahler Jugendorchester</b>
<b>Matthias Goerne</b> Baritono Bariton
<b>Manfred Honeck</b> Direttore Dirigent
<b>Richard Wagner</b> da aus <i>Tristan und Isolde</i> Prologo Vorspiel – Monolog di des <i>König Marke – Liebestod</i>
<b>Dmitrij Šostakovič</b> Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 Sinfonie Nr. 10 in e-Moll op. 93 20 € 10 €

<p>Ma Di <b>24.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Auditorium Konzerthaus
<p><i><b>Ferruccio Busoni</b></i></p> Concorso Pianistico Klavierwettbewerb
<p><i><b>In levare   Auftakt</b></i></p> <b>Alexandra Dovgan</b> Pianoforte Klavier
<b>Robert Schumann</b> Waldszenen op. 82
<b>Fryderyk Chopin</b> 4 Ballades
<i>Andante spianato et Grande polonaise brillante</i> op. 22
20 € 10 €

<p>Ma Di <b>24.08</b> ore 11.00+16.00 Uhr</p> Me Mi <b>25.08</b> ore 10.00+16.00+20.30 Uhr
<p>Gi Do <b>26.08</b> ore 10.00+16.00+20.30 Uhr</p> Ve Fr <b>27.08</b> ore 10.00+16.00 Uhr
<b>Auditorium Konzerthaus</b>
<p><i><b>Ferruccio Busoni</b></i></p> Concorso Pianistico Klavierwettbewerb
<p><i><b>Semifinali Solistiche Solo Halbfinale</b></i></p> 10 € 7 € 5 €

<p>Ve Fr <b>27.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Teatro Comunale Stadttheater
<b>Orchestra Haydn Orchester</b>
<b>Juraj Valčuha</b> Direttore Dirigent
<b>Pëtr Il'ič Čajkovskij</b> Capriccio italiano in la maggiore, op. 45 Capriccio italien A-Dur, op. 45
Sinfonia nr. 5 in mi minore, op. 64 Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64
20 € 10 €

<p>Sa <b>28.08</b> ore 15.00+20.00 Uhr</p> Do So <b>29.08</b> ore 10.00+15.00 Uhr
<b>Auditorium Konzerthaus</b>
<p><i><b>Ferruccio Busoni</b></i></p> Concorso Pianistico Klavierwettbewerb
<p><i><b>Finali Solistiche Solo Finale</b></i></p> 10 € 7 € 5 €

<p>Lu Mo <b>30.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Castel Mareccio Schloss Maretsch
<p><i><b>TRIVIUM</b></i></p> <i><b>il linguaggio, la dialettica, la retorica</b></i>
<b>Claudio Astronio</b> Clavicembalo Cembalo
Opere di Werke von <b>Girolamo Frescobaldi, François Couperin, Johann Sebastian Bach</b>
15 € 10 €

<p>Ma Di <b>31.08</b> ore 20.30 Uhr</p> Me Mi <b>01.09</b> ore 20.30 Uhr
<b>Auditorium Konzerthaus</b>
<p><i><b>Ferruccio Busoni</b></i></p> Concorso Pianistico Klavierwettbewerb
<p><i><b>Finale Musica da Camera</b></i></p> <i><b>Finale Kammermusik</b></i>
<b>Schumann Quartett</b>
<b>6 Finalisti Finalisten</b>
25 € 15 € 10 €

<p>Gi Do <b>02.09</b> ore 20.30 Uhr</p> Castel Mareccio Schloss Maretsch
<p><i><b>Plaisir d'amour ne dure qu'un moment</b></i></p> <b>Les Talens Lyriques</b>
<b>Grace Durham</b> Mezzosoprano Mezzosopran
<b>Christophe Rousset</b> Clavicembalo e direzione Cembalo und Leitung
Opere di Werke von <b>Michel Lambert, François Couperin, Henry Purcell, Jean-Marie Leclair, Jean-Baptiste Stuck</b>
15 € 10 €

<p>Ve Fr <b>03.09</b> ore 20.15 Uhr</p> Teatro Comunale Stadttheater
<p><i><b>Ferruccio Busoni</b></i></p> Concorso Pianistico Klavierwettbewerb
<p><i><b>Finalissima</b></i></p> <b>Orchestra Haydn Orchester</b>
<b>3 Finalisti Finalisten</b>
<b>Arvo Volmer</b> Direttore Dirigent
35 € 22 € 15 €

<p>Gustav Mahler Academy a Dobbiaco in Toblach</p> www.kulturzentrum-toblach.eu
<p>Do So <b>01.08</b> ore 18.00 Uhr</p> Dobbiaco Toblach – Sala Gustav Mahler Saal
<p><i><b>Mahler X – Exploration of a Fragment</b></i></p> <b>Gustav Mahler Academy</b>
<b>Paul Rivinius</b> Pianoforte Klavier
<b>Philipp von Steinaecker</b> Moderatore Moderator
<b>Gustav Mahler</b> Sinfonia n. 10 Sinfonie Nr. 10
25 € 20 €

<p>Gi Do <b>05.08</b> ore 10.30+18.00+20.30 Uhr</p> Vari luoghi a Dobbiaco
Ausgewählte Orte in Toblach
<p><i><b>Vienna 1900, il suono originale di Mahler</b></i></p> <i><b>Wiener Originalklang 1900</b></i>
<b>Gustav Mahler Academy</b>
Opere di Werke von <b>Beethoven, Schubert, Dvořák, Janáček, Smetana, Schulhoff, Martinů</b>
15 € 10 € 5 €