



## Settimane Musicali Gustav Mahler Dobbiaco 17 - 29 07 2021

**Nel 2020 le celebrazioni del 40esimo anniversario delle Settimane Musicali Gustav Mahler sono state cancellate – ci fu una versione digitale. Quest’anno però il Festival mahleriano si è tenuto nella forma consueta – dal vivo nell’auditorium del Grand Hotel dedicato al grande maestro boemo.**

### **Musica da camera di spicco**

Purtroppo a causa della pandemia le opere orchestrali di Mahler che contraddistinguono il genio del compositore boemo - le ultime delle quali scritte proprio qui a Dobbiaco nelle estati tra il 1908 e il 1910 – non potevano essere eseguite nella forma consueta. Sono state, però, proposte delle versioni da camera. Le Settimane Musicali Gustav Mahler 2021 – sotto la direzione artistica di Josef Lanz –sono iniziate sabato 17 07 con l’**Ensemble Thomas Christian** con la Sinfonia n. 4 di Mahler in una versione da camera di Erwin Stein. Solista il soprano statunitense **Kathy Kelly**, figlia del gruppo musicale *The Kelly Family*, un gruppo pop multi-generazionale che ha raggiunto il successo in Europa negli anni '90. Lunedì 19 07 è seguito il concerto con **Klangforum Wien**, un’orchestra da camera austriaca, con sede a Vienna presso la Konzerthaus, specializzata in musica classica contemporanea. Fondata dal compositore e direttore Beat Furrer nel 1985, è gestita secondo principi collettivi, senza direttore principale ufficiale. In programma musiche di Hindemith, Schönberg, Busoni, Mahler e prime esecuzioni in assoluto dei compositori sudtirolesi Simon Öggel e Hannes Kerschbaumer. Il concerto è stato diretto da **Emilio Pomàrico**, solista il mezzosoprano **Christina Daletska**. Martedì 20 07 è stata la volta della violinista **Marie Radauer-Plank** e della pianista **Henrike Brügggen** che insieme hanno proposto brani di Mozart, Beethoven e Enescu. Il 21 07 riflettori puntati sul Duo tedesco-turco, marito e moglie, **Herbert Schuch & Gulrù Ensari** che – a 4 mani –hanno interpretato brani di Mozart, Brahms, Dvorák, Tschaiowsky e Hubert Stuppner. Ospite del festival mahleriano il 22 07 l’**Amatis Piano Trio** con il clarinettista **Ib Hausmann** con musiche di Brahms, Beethoven, Mendelssohn. Venerdì 23 07 riflettori puntati sulla **Camerata RCO**, ensemble cameristico, formato da prime parti e membri della prestigiosa Orchestra del Royal Concertgebouw, così chiamata per la celeberrima sala da concerti di Amsterdam. In programma il „Langsamer Satz“ per quartetto d’archi di Anton Webern e l’Ottetto in fa maggiore per clarinetto, corno, fagotto e quintetto d’archi di Franz Schubert. Serata liederistica d’eccezione sabato 24 07 con il baritono di fama internazionale **Thomas Hampson**. Proprio qui a Dobbiaco nel lontano 1986, nell’ambito della 6a edizione della “Settimana Musicale Gustav Mahler”, iniziò la sua straordinaria carriera. Il cantante statunitense è stato accompagnato al pianoforte da **Wolfram Rieger** – in programma lieder di Mahler, Dvořák, Zemlinsky e Ives. Il 29 07 è calato il sipario sulla rassegna mahleriana con la **Gustav Mahler Orchestra Toblach** diretta da **Sybille Werner**, nata nel 2019 con l’idea di creare un’orchestra nella cornice dobbiacense tanto cara a Gustav Mahler. L’obiettivo del progetto è quello di dare a musicisti di tutto il mondo l’opportunità di preparare un concerto insieme a musicisti professionisti altoatesini, italiani ed internazionali sotto la guida di musicisti esperti. In programma il Concerto per 2 violini di Bach con

il prestigioso violino **Marco Serino** e la figlia quindicenne **Yuki Serino**, l'Adagietto tratto dalla Sinfonia n. 5 di Mahler e la Sinfonia n. 40 di Mozart.

### **Dialoghi Mahleriani**

L'appuntamento scientifico di cui è il responsabile Federico Celestini ha dato ampio spazio alla ricorrenza dei "40 anni Settimane Musicali Gustav Mahler" ricordando i grandi momenti degli anni passati. Insieme si è discusso di come Mahler è stato recepito negli ultimi decenni e di come le Settimane Musicali hanno contribuito, e contribuiscono, a questo processo. Infine, sono state presentate idee e progetti su come impostare le Settimane Musicali in futuro.

### **Mostra „40 anni Settimane Musicali Gustav Mahler Dobbiaco“**

In occasione del 40° anniversario delle Settimane Musicali Gustav Mahler a Dobbiaco, una mostra ripercorre la storia del festival: celebri cantanti e strumentalisti che si sono esibiti a Dobbiaco come giovani talenti o all'apice della loro carriera; la musica da camera e la musica contemporanea, componenti importanti del programma fin dall'inizio; le numerose orchestre di fama nazionale e internazionale e i direttori di fama mondiale che qui hanno presentato le opere orchestrali di Mahler. Inoltre, vengono presentate personalità rinomate, che qui hanno avvicinato il mondo e l'opera del compositore al nostro pubblico. La mostra comprende infine documenti, manifesti e oggetti della storia del festival. La mostra rimarrà aperta fino al 12 settembre.

Maggiori informazioni:

Erika Laner –responsabile stampa Settimane Musicali Gustav Mahler  
[erikalaner@gustav-mahler.it](mailto:erikalaner@gustav-mahler.it) – 335 6506353

