

## GRANDHOTEL CULTURA ESTATE 2022

Con l'Adige Adige Festival l'estate culturale a Dobbiaco entra nella fase finale.

**Dal 26 agosto al 17 settembre riflettori puntati nuovamente sui giovani, poiché l'Alto Adige Festival si è da tempo affermato come piattaforma per giovani musiciste e musicisti. Una transizione verso il nuovo orientamento del Festival, ma sempre fedele al motto "La gioventù fa musica a Dobbiaco". Laddove gli opposti si incontrano, nascono le creazioni più interessanti.**

Il Festival inizia il 26 agosto con il mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**, il tenore **Jon Jurgens**, **Windkraft & I Virtuosi Italiani** e con sei ballerini del **Mvula Sungani Physical Dance Ensemble**, che insieme si esibiranno in una performance su "Das Lied von der Erde".

Il 31 agosto, 50 giovani musiciste e musicisti della **HoBla-O**, l'orchestra di fiati promossa dalla direzione "Scuola di musica tedesca e ladina" della Provincia di Bolzano, sotto il motto "Movie of Life" e diretti dal direttore Walter Ratzek, daranno prova dell'alto livello musicale raggiunto.

L'epica Nona Sinfonia in Re maggiore di Mahler verrà affrontata l'8 settembre (il progetto farà tappa a Bolzano il 9 e a Ferrara Musica il 10 settembre) dalla **Mahler Academy Orchestra** diretta da **Philipp von Steinaecker**. Con l'"Originalklang-Project" l'orchestra si metterà in cammino alla ricerca del suono originale di Mahler. Schemi convenzionali vengono abbandonati, suonando su strumenti originali viennesi del 1900, messi a disposizione dalla Fondazione Centro Culturale Euregio Dobbiaco. O come disse Gustav Mahler: "Il meglio della musica non sta nelle note".

Il 10 settembre, la giovane trombettista **Selina Ott**, accompagnata al pianoforte da **En-Chia Lin**, eseguirà opere di Peskin, Poulenc e Chopin. Selina Ott è stata la prima donna a vincere il premio internazionale di musica dell'ARD (radiotelevisione tedesca) con questo strumento.

L'Alto Adige Festival si concluderà il 17 settembre con l'artista pusterese **Marion Feichter** che presenterà il suo nuovo album "The Age of Unease". Melodie trasparenti, sostenute dal pianoforte, tastiere, basso, batteria, viola e clarinetto basso, con le quali Marion descrive a modo suo il presente e che daranno nuova linfa all'Alto Adige Festival nell'ambito di Grandhotel Cultura Estate.

La mostra "**ACCORDI CROMATICI - estratti pittorici dalle sinfonie di Mahler**" di Siegfried Antonello Schwendtner allestita nel foyer del Grandhotel resterà aperta al pubblico fino al 17 settembre.

Un programma accattivante che fa venir voglia di assaporare gli ultimi scampoli estivi e culturali a Dobbiaco.

[www.altoadige-festival.it](http://www.altoadige-festival.it) – 0474/976151