



△ □ ○ △ □
CULTURE
CENTER

Gustav Mahler

FESTSPIELE
SÜDTIROL
ALTO ADIGE
FESTIVAL



GRANDHOTEL CULTURA ESTATE 2022

Semplicemente senza limiti

La cultura può fare ciò che altri settori spesso trovano difficile fare. Sorprende. Unisce gli opposti. Apre le frontiere. È lì per tutti. È questo lo spirito con cui il Centro Culturale Euregio Dobbiaco si affaccia all'estate musicale. "La cultura forma le persone, le connette e le tocca", ha dichiarato Sigisbert Mutschlechner, Presidente della Fondazione. Non è un modo di dire, perché il programma di quest'anno è sinonimo di varietà e di visioni molto diverse del mondo della cultura, come è emerso chiaramente durante la conferenza stampa tenutasi di recente. L'obiettivo è attirare un nuovo pubblico, dare spazio ai bambini e ai giovani e continuare a ispirare coloro per i quali il Centro Culturale è sempre stato un punto di riferimento.

Mutschlechner ha illustrato il programma di **Grandhotel Cultura Estate** con alcuni dei suoi punti salienti. Tra questi il concerto inaugurale che si è svolto la sera stessa del 25 maggio. *Herbert Pixner* e *Thomas Gansch* con la loro nuova formazione "Alpen & Glühen" hanno fatto registrare il tutto esaurito nella Sala Gustav Mahler. Un evento speciale, anche per gli artisti stessi, ha detto Herbert Pixner. "Quando la pandemia del 2020 ha colpito il mondo, questo evento è stato una pugnalata per il mondo culturale. Tuttavia, mi ha dato l'opportunità e il tempo di realizzare un desiderio musicale di lunga data e di mettere in piedi insieme a Thomas Gansch un progetto speciale. Con grandi musicisti, siamo riusciti a dare vita ad "Alpen & Glühen" e a riunire tutti i nostri sforzi ed anni di esperienza come musicisti in un progetto comune. Poter finalmente salire sul palco e inaugurare l'edizione di Grandhotel Cultura Estate 2022 a Dobbiaco con la nostra musica è per me un piacere davvero speciale!"

Ricco è il cartellone dobbiacense quest'estate: tre serate di "Musica nel Parco" all'insegna di "Dialectto", "Grill&Chill" e "Magnifique", il Langis.klong Open Air con *LaBrassBanda* il 10 giugno, i concerti dell'*Orchestra Giovanile di Fiati dell'Euregio*, dell'*Ensemble Diderot* diretto dal violinista *Johannes Pramsohler* e il concerto dell'*Amarida Ensemble* con la clarinettista *Andrea Götsch*. Il 9 agosto farà tappa, per la seconda volta nel parco, il Teatro di strada carinziano "Porcia" che presenterà uno spettacolo per bambini e uno per adulti.

È impossibile immaginare l'estate musicale a Dobbiaco senza le Settimane Musicali Gustav Mahler che quest'anno sono giunte alla 42esima edizione. "Gustav Mahler e Dobbiaco sono un marchio impresso nella

mente delle persone", ha affermato Sigisbert Mutschlechner. Hansjörg Viertler, presidente delle Settimane Musicali Gustav Mahler e uno dei fondatori del festival mahleriano, ha annunciato che il motto dell'edizione di quest'anno sarà "Gustav Mahler - dalle origini al futuro", complimentandosi con Josef Lanz che anche quest'anno ha ideato un programma consono con uno sguardo rivolto alle opere del primo periodo di Mahler, al suo contesto ed alla sua influenza sulle generazioni successive. Inaugurazione della kermesse mahleriana sabato 9 luglio con l'*Orchestra Filarmonica di Jena* diretta da *Simon Gaudenz*. In programma la Quinta Sinfonia di Mahler con il famoso Adagietto e, in prima assoluta italiana, il brano "Einklang" di Andrea Lorenzo Scartazzini che riconduce alla Sinfonia n. 5 di Mahler.

La *Budafok Dohnányi Orchestra* diretta da *Roberto Paternostro* eseguirà la Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore Hob I:99 di Haydn e "Das Lied von der Erde" (Il canto della terra). Gustav Mahler compose l'opera nel 1908 durante il suo soggiorno estivo a Dobbiaco. Accanto alle due orchestre che aprono e chiudono le Settimane Mahler, si esibiranno l'*Orchestra Giovanile del Tirolo*, l'ensemble da camera dell'*Orchestra for the Earth*, la *Mahler Orchestra Toblach*, il *Quartetto Esmé* e il *Coro da Camera di Stoccarda*. Oltre alla proiezione di un film, è prevista una conferenza internazionale sulla ricezione compositiva del grande maestro, una mostra e l'esecuzione di nuovi brani di giovani compositrici e compositori, realizzati ispirandosi a Mahler.

Con l'Adige Adige Festival l'estate culturale a Dobbiaco entra nella fase finale. Dal 26 agosto al 17 settembre riflettori puntati nuovamente sui giovani, poiché il festival si è da tempo affermato come piattaforma per i giovani musicisti. Christian Gartner, presidente dell'Alto Adige Festival, ha dichiarato che l'obiettivo è quello di presentare al pubblico formazioni variegate, molto diverse tra loro.

Il Festival inizia il 26 agosto con il mezzosoprano *Anna Maria Chiuri*, il tenore *Jon Jurgens*, *Windkraft & I Virtuosi Italiani* e con sei ballerini del *Mvula Sungani Physical Dance Ensemble*, che si esibiranno in una performance su "Das Lied von der Erde". Il 31 agosto, 50 giovani musicisti e musiciste della *HoBla-O*, l'orchestra di fiati promossa dalla direzione "Scuola di musica tedesca e ladina" della Provincia di Bolzano, sotto il motto "Movie of Life" e diretti dal direttore *Walter Ratzek*, daranno prova dell'alto livello musicale raggiunto. Per la prima volta dalla sua prima esecuzione, l'epica Nona Sinfonia di Mahler sarà eseguita su strumenti originali dalla *Mahler Academy Orchestra* diretta da *Philipp von Steinaecker* l'8 settembre (<https://www.busoni-mahler.eu/academy/de/originalklang-project/>).

Il 10 settembre, la giovane trombettista *Selina Ott*, accompagnata al pianoforte da *En-Chia Lin*, eseguirà opere di Peskin, Poulenc e Chopin – un appuntamento assolutamente da non perdere. L'Alto Adige Festival si concluderà il 17 settembre con l'artista pusterese *Marion Feichter* che presenterà il suo nuovo album "The Age of Unease".

Gartner è lieto di poter annunciare che i due nuovi direttori artistici dell'Alto Adige Festival, Christoph Bösch e Josef Feichter, sono già al lavoro per mettere a punto il programma del 2023 che darà nuova linfa al festival.

Giusto in tempo, con l'inizio di Grandhotel Cultura Estate 2022, si è riunito per la prima volta anche il nuovo comitato consultivo della Fondazione, come ha annunciato con piacere Sigisbert Mutschlechner. Bettina Kerer, Anton Kosta, Michil Costa, Maria Niederstätter, Federico Giudiceandrea, Claudio Martinelli, Helmut Schmid e André Comploi sono gli otto membri che fanno parte del comitato consultivo. Provengono tutti dalla zona dell'Euregio e da contesti molto diversi e sosterranno la Fondazione nel suo lavoro futuro.

In occasione della conferenza stampa e del concerto inaugurale di Grandhotel Cultura Estate 2022 è stata inaugurata la mostra "ACCORDI CROMATICI - estratti pittorici dalle sinfonie di Mahler" di Siegfried Antonello Schwendtner. La mostra allestita nel foyer del Grandhotel resterà aperta al pubblico fino al 17 settembre.

Un grande programma che esplora i confini ed i limiti della musica e che fa venir voglia di assaporare l'estate e la cultura a Dobbiaco.

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA:

Centro Culturale Euregio Dobbiaco

T. +39 0474 976 151

info@centroculturale-dobbiaco.eu

www.centroculturale-dobbiaco.eu

CONFERENZA STAMPA DA SEGUIRE IN DIFFERITA SU YOUTUBE: <https://youtu.be/Pr9KPO4729Y>

FOTO:

INDICARE il Copyright

- 1.) Al Centro Culturale Dobbiaco tutto è pronto per un'estate accattivante. ©Max Verdoes e 9.) © Ulrike Rehmann
- 2.) Musica nel Parco del Grand Hotel – date: 25 giugno, 23 luglio e 19 agosto. ©Ulrike Rehmann
- 3.) La *Jenaer Philharmonie* diretta da Simon Gaudenz inaugura il 9 luglio la 42esima edizione delle Settimane Musicali Gustav Mahler. ©Tobias Tanzyna
- 4.) Il Quartetto Esmé si esibirà il 15 luglio nella Sala Gustav Mahler. © Sihoo Kim
- 5.) Teatro di strada – 9 agosto – con la compagnia teatrale carinziana "Porcia". © Marco Riebler
- 6.) La clarinettista sudtirolese Andrea Götsch si esibisce il 14 agosto con l'Amarida Ensemble.
- 7.) "Originalklang-Project Bolzano-Dobbiaco" diretto da Philipp von Steinaecker. © Ulrike Rehmann
- 8.) L'artista pusterese Marion Feichter il 17 settembre presenta il suo nuovo album "The Age of Unease".

MAGGIORI INFORMAZIONI:

Marion Mair, Tel. 0474 976151 / 3756895066, marion@kulturzentrum-toblach.eu