

WINDSBRAUT QUARTETT

Christian Sutter, Lesung (in deutscher Sprache)

Ein literarisch-musikalisches Konzert über das explosive Jahr 1913: Christian Sutter und das «Windsbraut Quartett» verweben Zemlinskys hochexpressives Quartett mit Texten aus Florian Illies' Bestseller. 1913 zeigt sich als Jahr höchster Blüte wie des drohenden Verfalls: Skandale von Strawinsky bis Schönberg, leidenschaftliche Affären in Kunst und Literatur, blankliegende Künstler-Seelen, Kafka und Hesse auf Sinnsuche, Klimt und Schiele an moralischen Grenzen, Malewitsch malt ein schwarzes Quadrat, Kokoschka sein Meisterwerk – und mitten drin: Alma Mahler.

«Gleißend klingendes 1913»: ein packender, berührender und aufwühlender Musik-literarischer Abend, eine einmalige Gelegenheit mit Haut und Haar in die (Klang-)Welt des Jahres 1913 einzutauchen.

Windsbraut Quartett:

Violine I: **Elisa Bösch**

Violine II: **Emanuele Zanforlin**

Viola: **Elia Seiffert**

Violoncello: **Milena Umiglia**

Lesung: **Christian Sutter**

Alexander Zemlinsky

Streichquartett Nr. 2 Op. 15 (1913)

Florian Illies

1913 – Der Sommer des Jahrhunderts»

Lesung in deutscher Sprache

90 min, ohne Pause



©Susanna Drescher