

WOLFGANG MUTHSPIEL, Gitarre

Mit dem Soloprogramm «Etudes/Quietudes» feiert der österreichische Gitarrist Wolfgang Muthspiel die akustische Gitarre. Im Zentrum des Programms stehen hoch virtuose und fukelnd poetische eigene Konzertetüden, ergänzt durch weitere Werke, darunter eine innige Hommage an Bill Evans sowie eine Sarabande von Johann Sebastian Bach.

Muthspiel spannt den Bogen zwischen musikalischen Polen, die sein Leben geprägt haben: Klassische Gitarre und Kunst der Improvisation. Der Komponist und Gitarrist sieht im Wesen von Etüden Parallelen zu Meditation und Sport und betont die Schönheit der wiederholten Übung als erdendes Ritual und Quell von Kreativität.

Begleiten wir den Meister auf der Reflexion seiner Reise vom Violinisten zum klassischen Gitarristen und schließlich zum Jazzmusiker.

Etüden/*Studi*

1 (Tremolo) - 4 (Pedal) - 5 (Chords) - 6 (Triplets) - 7 (Brahms Minor) -
8 (Melting Chords) - 9 (Schildlehen) - 10 (Sixths) - 11 (Vamp) - 12 (Furtner) - 13
(Arpeggio)

Sarabande (J.S. Bach: Lautensuite / *Suite per liuto*, BWV 995)

Between Two Sarabandes

Sarabande (Reprise)

Abacus (Theme by Paul Motian)

For Bill Evans

50 min (ohne Pause)

Schirmherrschaft: Forum Austriaco di Cultura di Milano



forum austriaco di cultura^{mil}