

«GlücksFälle»

In künstlerischem Schaffen sind wir gar oft begleitet von glücklichen Fügungen und Begegnungen im entscheidenden Moment, die wir als «Glücksfälle» erleben. Für uns Grund genug, dies für unseren Start im Frühling zum Thema zu machen und unser Programm dadurch zum Leuchten zu bringen.

Glücksfälle treffen wir an:

... in jungen, aufstrebenden Musiker:innen, deren frische, unkonventionelle Projekte uns sofort in ihren Bann ziehen.

... in renommierten Künstler:innen, Ensembles und Orchestern, deren Interpretationen eine besondere Tiefe und Perspektive eröffnen, die uns aufhorchen und ihre Kunst als Glücksmoment empfinden lassen.

... in Begegnungen, die aus unserem ständig wachsenden Netzwerk aufblühen und sich ergeben - im Bewusstsein die gleichen Werte und Qualitätsansprüche zu teilen.

All dies erleben wir als ein Geschenk, das wir nicht für uns behalten wollen. Im Festival 2026 werden wir Sie ganz bewusst an solchen Glücksfällen teilhaben lassen und Sie mit unserer tiefen Freude an der Musik anstecken.

Nella creazione artistica siamo spesso accompagnati da fortunate coincidenze e incontri al momento giusto, che viviamo come dei veri e propri «colpi di fortuna». Per noi, motivo sufficiente per farne il tema centrale del nostro debutto primaverile e per far brillare il nostro programma attraverso di essi.

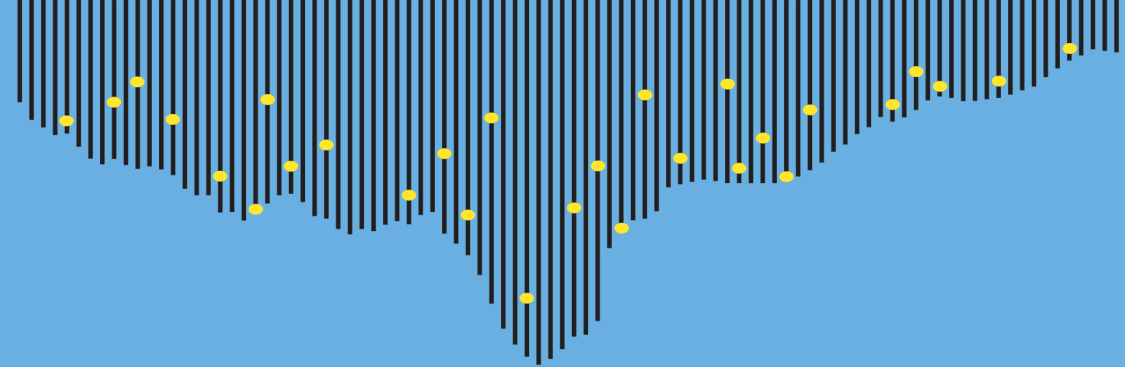
I colpi di fortuna li incontriamo:

... in giovani musicisti emergenti, i cui progetti freschi e non convenzionali ci conquistano immediatamente.

... in artisti, ensemble e orchestre di fama internazionale, le cui interpretazioni aprono profondità e prospettive speciali, capaci di farci vibrare e di farci percepire la loro arte come un momento di felicità.

... negli incontri che fioriscono e si sviluppano dalla nostra rete in continua espansione - e che nascono dalla consapevolezza di condividere gli stessi valori e gli stessi standard di qualità.

Tutto questo lo viviamo come un dono che non vogliamo tenere per noi. Nel Festival 2026 vi invitiamo a partecipare a questi colpi di fortuna e desideriamo contagiarvi con la nostra profonda gioia per la musica.



FESTIVAL DOLOMITES



MUSIK? FORRRRTISSIMO!

14.–28.03.2026 Toblach / Dobbiaco

KÜNSTLERISCHE LEITUNG / DIREZIONE ARTISTICA

Christoph Bösch (CH) & Josef Feichter (I)



www.festival-dolomites.it

«GlücksFälle»



SA/Sab, 14-03-2026
CROSSOVER PREMIUM

ore 18 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

EPOQUE QUARTET

EUR: 35 / 25 / 5



SO/Dom, 15-03-2026
ERÖFFNUNG / INAUGURAZIONE
ore 18 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

Orchestra da Camera di Mantova

Veronika Eberle, Violine / violino

Hossein Pishkar, Dirigent / direttore

EUR: 35 / 25 / 5



MI/Mer, 18-03-2026
PRIMA LA MUSICA
ore 18 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

Preisträger:Innenkonzert / Vincitrici e vincitori del concorso

EUR: 15 / 10 / 5



SA/Sab, 21-03-2026
MUSIC & LITERATURE
ore 18 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

GLEIBEND KLINGENDES 1913

Geschichten von A wie Alma bis Z wie Zemlinsky / *Storie dalla A di Alma alla Z di Zemlinsky*

Windsbraut Quartett & Christian Sutter

Lesung in deutscher Sprache / *lettura in lingua tedesca*

EUR: 25 / 15 / 5



SO/Dom, 22-03-2026
SYMPHONY CONCERT
ore 18 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

Landesjugendorchester Südtirol / Orchestra giovanile della provincia di Bolzano

Benjamin Schmid, Violine / violino

Edwin Cáceres-Peñuela, Dirigent / direttore

EUR: 25 / 15 / 5



FR/Ven, 27-03-2026
SOLO RECITAL JAZZ
ore 20 Uhr, Sala Gustav-Mahler-Saal

Wolfgang Muthspiel, Gitarre / chitarra

EUR: 25 / 15 / 5



SA/Sab, 28-03-2026
JAZZ & MORE
Sala Gustav-Mahler-Saal

ore 18 Uhr

K.K_KLANG-KABINET

Sixpack-Sound aus den Bergen / dalle montagne!

Vocalensemble: im Dialekt gehaltenes Programm / con il programma presentato in dialetto

ore 19 Uhr

SWEET ALPS ORCHESTRA

Balkanisch-afrikanische und alpenländische Klänge wandeln zwischen Folk und Jazz / I suoni balcanico-africani e alpini oscillano tra folk e jazz.

EUR: 35 / 25 / 5

«GlücksFälle»



Tickets: +39 0474 976151