



Gustav Mahler

FESTIVAL DOLOMITES

Freitag 01.09.2023

20.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Alessandro Taverna Klavier

Julio Garcia Vico Dirigent

Wolfgang Amadé Mozart Ouvertüre zu
«Le nozze di Figaro»

Wolfgang Amadé Mozart Klavierkonzert
«Jeunehomme» KV 271 in Es-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 3
in a-moll op. 56 «Schottische»

40 € voll/25 € red.

Freitag 08.09.2023

20.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

OPAS DIANDL

Veronika Egger Violine, Viola da Gamba, Gesang

Matthias Härtel Kontrabass, Nyckelharpa, Gesang

Thomas Lamprecht Gitarre, Gesang

Markus Prieth Raffele Viola, Banjo, Gesang

Jan Langer Perkussion

Programm «strömen»

30 € voll/20 € red.

Samstag 09.09.2023

20.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

Misagh Joolae Kamantsche

Sebastian Flaig Perkussion

Ethno-/Weltmusik mit aktuellen Kompositionen
persischer Musik in heutigem Gewand

30 € voll/20 € red.

Donnerstag 14.09.2023

20.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

QUATUOR MOSAÏQUES Streichquartett

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello

Joseph Haydn Streichquartett op. 50/2 Hob. III:45

Ludwig van Beethoven Streichquartett op. 18/3 in D-Dur

Ludwig van Beethoven Streichquartett op. 135 in F-Dur

40 € voll/25 € red.

Sonntag 17.09.2023

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

Juho Pohjonen Klavier

Wolfgang Amadé Mozart Fantasie und Sonate
in c-Moll, KV 475 und 457

Frédéric Chopin Ballade n. 3 in As-Dur op. 47

Frédéric Chopin Ballade n. 4 in f-Moll op. 52

Maurice Ravel Gaspard de la nuit

30 € voll/20 € red.

Freitag 22.09.2023

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

TRIO GLIESE 486b

Elisa Bösch Violine

Jordi Albelda Violoncello

Maaya Akutsu Klavier

Friedrich Gernsheim Klaviertrio op. 37 in H-Dur

Heinrich von Herzogenberg Klaviertrio op. 24
in c-moll

Johannes Brahms Klaviertrio op. 8 in H-Dur

30 € voll/20 € red.

Sonntag 24.09.2023

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

DÄNISCHES KAMMERORCHESTER

Gidon Kremer & Madara Petersone Solo-Violinen

Adam Fischer Dirigent

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 102 in B-Dur, Hob.I:102

Franz Schubert Polonaise für Violine und Orchester
in B-Dur D580

Alfred Schnittke „Moz-Art“ à la Haydn für 2 Violinen
und 2 kleine Orchester

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 103 in Es-Dur, Hob.I:103

Abschlusskonzert der Stiftung Sparkasse

40 € voll/25 € red.