

WOLFGANG MUTHSPIEL, Chitarra

Con il programma solistico «Etudes/Quietudes», il chitarrista austriaco Wolfgang Muthspiel celebra la chitarra acustica. Al centro del programma si trovano sue concert etudes altamente virtuosistiche e poeticamente scintillanti, affiancate da altre composizioni, tra cui un intenso omaggio a Bill Evans e una sarabanda di Johann Sebastian Bach.

Muthspiel crea un ponte tra i poli musicali che hanno segnato la sua vita: la chitarra classica e l'arte dell'improvvisazione. Il compositore e chitarrista riconosce nella natura delle etudes dei parallelismi con la meditazione e lo sport, sottolineando la bellezza dell'esercizio ripetuto come rituale che radica e fonte di creatività.

Accompagniamo il maestro nella riflessione sul suo percorso: da violinista a chitarrista classico, fino a diventare un musicista jazz.

Etüden/Studi

1 (Tremolo) - 4 (Pedal) - 5 (Chords) - 6 (Triplets) - 7 (Brahms Minor) -
8 (Melting Chords) - 9 (Schildlehen) - 10 (Sixths) - 11 (Vamp) - 12 (Furtner) - 13
(Arpeggio)

Sarabande (J.S. Bach: Lautensuite / *Suite per liuto*, BWV 995)

Between Two Sarabandes

Sarabande (Reprise)

Abacus (Theme by Paul Motian)

For Bill Evans

50 min (senza pausa)

Patrocinio: Forum Austriaco di Cultura di Milano



forum austriaco di cultura^{mil}