

# GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN 2024

## Ausstellung „Das Lied von der Erde“

13.07.-29.07.2024 (Vernissage: 13.07., 19.30 Uhr)

*Die Kooperation zwischen den Gustav-Mahler-Musikwochen und Künstler\*innen der Vereinigung UNIKA verspricht ein fesselndes und unvergessliches künstlerisches Erlebnis, das das Publikum berührt.*

### Samstag, 13. Juli

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

#### Chen Reiss, Sopran

#### Jewish Chamber Orchestra Munich

#### Daniel Grossmann, Dirigent

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Hebriden Ouvertüre

**Fanny Hensel-Mendelssohn:** Orchester Lieder

*Warum sind denn die Rosen so blass*

*Dämmerung senkte sich von oben*

*Die frühen Gräber*

*Das Gondellied*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** „Infelice“, Dramatische Szene für Sopran und Orchester op. 94

**Gustav Mahler:** Symphonie Nr. 4

35€ | 25€ | 5€

### Sonntag, 14. Juli

18.00 Uhr, Spiegelsaal

Anschließend: Alma Café

#### Agnes Palmisano, Gesang

#### Andreas Teufel, Klavier/Schrammlharmonika

#### Daniel Fuchsberger, Kontragitarre

*Gegenwelten*

**150. Geburtstag von Ludwig Gruber und Arnold Schönberg**

Wienerlieder von **Ludwig Gruber**

„Brettli-Lieder“ von **Arnold Schönberg**

15€ | 10€ | 5€

### Montag, 15. Juli

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

#### Lucas Debargue, Klavier

**Gabriel Fauré** (100. Todestag): 9 Préludes op. 103

**Ludwig van Beethoven:** Klaviersonate Nr.27 in e-Moll op. 13 („Pathétique“)

**Frédéric Chopin:** Scherzo Nr. 4 op. 54 in E-Dur

**Gabriel Fauré:** Thema und Variationen in cis-Moll op. 73

**Ludwig van Beethoven:** Klaviersonate Nr. 14 in ci-Moll op. 27 Nr. 2 („Mondscheinsonate“)

**Frédéric Chopin:** Ballade Nr. 3 in As-Dur op. 47

15€ | 10€ | 5€

### Dienstag, 16. Juli

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

#### Arcadia Quartet & friends

**Dan Dediú:** Quartett Nr. 7 (auf Beethoven Motive)

**Hubert Stuppner** (80 Jahre): Paraphrasen nach Mahlers Liedern

**George Enescu:** Oktett für Streicher op. 7

15€ | 10€ | 5€

## **Mittwoch, 17. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

### **Mahler Orchestra Toblach**

**Yuki Serino, Violine**

**Sybille Werner, Dirigentin**

**Antonin Dvořák:** Slawischer Tanz op. 72, Nr. 2

**Max Bruch:** Violinkonzert Nr. 1

**Gustav Mahler:** 6. Satz der 3. Symphonie („Was mir die Liebe erzählt“)

25€ | 15€ | 5€

## **18.–20. Juli**

Spiegelsaal

### **Internationale Konferenz:**

#### **Gustav Mahlers Klang: Zwischen Schaffensprozess, Interpretation und Rezeption**

*Gustav Mahler Research Centre Toblach/Innsbruck in Zusammenarbeit mit dem Wissenschaftsfonds*

*FWF und der Kunstuniversität Graz*

*In deutscher und englischer Sprache*

#### **Leitung**

Tobias Janz (Universität Bonn)

Christian Utz (Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)

**Vorträge und Diskussionsbeiträge von** Jack Adler-McKean (Manchester), Klaus Aringer (Graz), Jeremy Barham (Surrey), Karol Berger (Stanford), Julian Caskel (Essen), Federico Celestini (Innsbruck), Hermann Danuser (Berlin), Emily Dolan (Providence), Anna Ficarella (Rom/Wien), Anne Holzmüller (Marburg), Tobias Janz (Bonn), Dimitrios Katharopoulos (Graz), Edwin K. C. Li (Hong Kong), Majid Motavasseli (Graz), Lóránt Péteri (Budapest), Sam Reenan (Miami), Peter Revers (Graz), Fredrica Roos (Uppsala), Robert Samuels (Milton Keynes), Minoru Shimizu (Kyoto), Anna Stoll Knecht (Locarno/Paris), Nikolaus Urbanek (Wien), Sybille Werner (Toblach)

## **Donnerstag, 18. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

### **Ensemble Esperanza**

**Bela Bartók:** Rumänische Tänze

**Frédéric Chopin:** Klavierkonzert Nr. 2 in f-Moll

**Antonin Dvořák:** Serenade in E-Dur Op. 22

25€ | 15€ | 5€

## **Freitag, 19. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

### **Orchestra Sinfonica di Milano**

**Michael Sanderling, Dirigent**

**Gustav Mahler:** Symphonie Nr. 6

35€ | 25€ | 5€

## **Samstag, 20. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

### **Škampa Quartet**

**Franz Schubert:** Quartettsatz in c-Moll, D 70

**W. A. Mozart:** Quartett in C-Dur KV 465 „Dissonanzenquartett“

**Antonin Dvořák:** Quartett in F-Dur op. 96 „Amerikanisches“

15€ | 10€ | 5€

### **Sonntag, 21. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

**El Cimarrón Ensemble, Blechzinnen**

**Clemens Heil, Dirigent**

**Aleksandra Lampert-Raschké, Sopran**

**„Junge Komponierende und Gustav Mahler in Toblach“**

Neue Werke von **Leonardo Castellani, Rio Houle, Abigél Varga, Doina-Cézara Procopciuc, Leonardo Nevari, Alessio Ferrante** und **Federico Alessi** und **Gustav Mahlers** Lied „Liebst Du um Schönheit“

15€ | 10€ | 5€

### **Montag, 22. Juli**

**Mahler am Komponierhäuschen**

**Die Blechzinnen**

Werke von **Gustav Mahler** in Bearbeitungen für Blechbläser

10:15 Wanderung ab Kulturzentrum Toblach zum Gustav Mahler Komponierhäuschen in Altschluderbach

11:00 Konzert mit kleinem Umtrunk

*Nur bei schönem Wetter / Keine Parkmöglichkeit*

Freier Eintritt

### **Dienstag, 23. Juli**

18 Uhr, Kulturkeller des Euregio Kulturzentrums Grand Hotel

**Buchvorstellung** (in Kooperation mit der Bibliothek Hans Glauber, Toblach)

**Anna Mahler** (Bildhauerin, Musikerin, Kosmopolitin)

Von **Gabriele Reiterer**

Freier Eintritt

### **Donnerstag, 25. Juli**

10.00 Uhr, Kulturkeller des Euregio Kulturzentrums Grand Hotel

**Entdecke die Welt der Klänge - Ein Musikworkshop für Kinder**

**Max Calanducci, Musikvermittler**

In Kooperation mit dem **Orchestra for the Earth**

Freier Eintritt

### **Freitag, 26. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

**Orchestra for the Earth Kammerensemble**

**John Warner, Klavier und Leitung**

**Gustav Mahler:** Adagio (Symphonie Nr. 10)

**Alban Berg:** Sieben frühe Lieder

**Richard Strauss:** Suite aus der Oper „Der Rosenkavalier“ op. 59

15€ | 10€ | 5€

### **Samstag, 27. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

**Euregio Jugendblasorchester**

**Ludwig van Beethoven:** Europahymne

**Satoshi Yagisaw:** Fanfare – Flight to the Unknown World

**Gustav Mahler,** arr. Franco Puliafito: Auszüge aus Symphonie Nr. 5

**Norbert Zehm:** Images from a City

**Thomas Doss:** Of Castles and Legends

**Thierry Deleruyelle:** Compostela

**Roland Barret:** Ghost Dances

Freier Eintritt

**Montag, 29. Juli**

18.00 Uhr, Gustav-Mahler-Saal

**Giorgi Gvantseladze, Oboe - Georg Arzberger, Klarinette**

**Christoph Knitt, Fagott - Pascal Deuber, Horn**

**Camerata Vitilo**

**Yuki Kasai, Violine und Leitung**

**Charles Ives:** The Unanswered Question

**W. A. Mozart:** Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester in Es-Dur KV 297b

**Ludwig van Beethoven:** Symphonie Nr. 4 in B-Dur op. 60

*Projekt Euregio Kulturzentrum Grand Hotel & Musik Leben Pustertal*

25€ | 15€ | 5€

**Der Kartenverkauf beginnt im April**

Stand: 15.02.2024

**Künstlerischer Leiter: Josef Lanz**