

Altrifestival – 26/08/2025 at 13:15

Suoni magici e atmosfera festosa all’apertura del Festival Dolomites di Dobbiaco

di Redazione Rumorscena

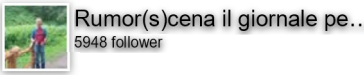
Mi piacePosten

RUMOR(S)CENA – DOBBIACO – (Bolzano) – Il *Festival Dolomites* ha inaugurato la sua 15ª edizione con un concerto d’apertura di straordinaria intensità nella *Gustav-Mahler-Saal* di Dobbiaco, gremita in ogni ordine di posti. Protagonista della serata è stata la *Kremerata Baltica*, diretta dal suo fondatore *Gidon Kremer*, insieme alla giovane e talentuosa violinista *Pauline van der Rest*. Il programma ha saputo creare ponti fra epoche e linguaggi: dalle profondità spirituali di Bach al lirismo meditativo di Arvo Pärt, fino a riletture contemporanee della *Winterreise* di Schubert. Già la Chaconne di Bach, proposta in una versione per violino e archi curata da Kremer stesso, ha catturato il pubblico con la sua forza drammatica e la sua dimensione quasi trascendente.



©MaxVerdoes

Con *Tabula Rasa* di Pärt, il dialogo fra Kremer e van der Rest – tra esperienza e freschezza – ha regalato momenti di energia vibrante e silenzi sospesi che hanno emozionato la sala. La seconda parte ha offerto una *Winterreise* “altra”, arricchita da pagine di Raminta Šerkšnytė, Victor Kissine e Leonid Desyatnikov, in cui la memoria di Schubert riaffiorava come eco lontana, tra fragilità, slanci espressivi e malinconia lirica. A chiudere la serata, le musiche di *Mieczysław Weinberg* e *Dmitri Šostakovič* hanno portato leggerezza e ironia, fino ai ritmi travolgenti della *Jazz Suite*. Un finale in brillante vivacità, salutato da applausi scroscianti e standing ovation. Nel suo saluto, il presidente del Festival, **Christian Gartner** ha sottolineato l’importanza del traguardo raggiunto: «Non celebriamo soltanto l’inizio di una nuova edizione – celebriamo 15 anni di Festival Dolomites.



Rumor(s)cena il giornale pe...
5948 follower

Segui la Pagina

Cond

CONCRESCENZE

INCONTRI SU TEATRO, PSICOLOGIA E FILOSOFIA

09 SETTEMBRE

20:00 | AULA MAGNA

CONFERENZA

SULLA SPERANZA

INGRESSO LIBERO

CON ARMANDO PUNZO
VITO MANCUSO
MODERA
ROSSELLA MENNA

10 SETTEMBRE

09:00 - 13:00 | AULA 10

SEMINARIO:

TEATRO IN CARCERE E

PERCORSI DI CAMBIAMENTO.

OVVERO IL TEATRO IN CARCERE

NON FA QUELLO CHE PENSI

APERTO A STUDENTI E OPERATORI

CHIE LAVORANO

IN AMBITO CARCERARIO.

E GRADITA LA PRENOTAZIONE.

CON ARMANDO PUNZO
ROSSELLA MENNA
PAUL COCIAN
FEDERICA MATTARELLI

RUBRICHE



PUBBLICITA'





©MaxVerdoes

Ciò che è nato come una visione si è trasformato in un progetto culturale vivo, fatto di passione, incontri e momenti indimenticabili. Senza l'entusiasmo e la fedeltà del pubblico, tutto questo non sarebbe stato possibile.» Guardando al futuro, Gartner ha ribadito la volontà di «restare curiosi, coraggiosi e aperti al nuovo, continuando a creare spazi per una musica che sappia toccare». La serata si è conclusa in un clima di festa presso l'Alma Bar del Guesthouse, dove musicisti, organizzatori e pubblico hanno brindato insieme con un calice di Festival Dolomites-Wein ai 15 anni di un progetto che unisce arte, incontro e gioia di vivere.

<https://www.kulturzentrum-toblach.eu/it/programma-culturale/festival-dolomites-1245.html>

Ti potrebbe interessare anche:

La scoperta del Festival dei Tacchi che crea "stupore"

A Orizzonti Verticali la neoavanguardia di Carmelo Bene

Il Festival del racconto a Montagna

Il Teatro Akropolis su RAI 3 a Fuori Orario cose (mai) viste
. Una notte dedicata alla cultura e al ...

performance

VENICE INTERNATIONAL

PERFORMANCE
ART WEEK

fattinotare

Search ...

Cerca

"Incorporeo" e "La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro. Carmelo Bene" al Festival TRA di ...

E la danza continua con la 38esima edizione di MILANOLTRE

Mi piace

Posten



Author: Redazione Rumorscena

Rumor(s)cena si dedica fin dalla sua nascita (2011) al teatro contemporaneo con particolare attenzione al genere sperimentale, di ricerca. Nel corso della sua attività ha scelto di esplorare anche le arti visive, il cinema, la danza e tematiche culturali più ampie. Con l'istituzione della rubrica Co-Scienze vengono affrontati argomenti di etica, deontologia, scienze e medicina. E' aperto al confronto e al contraddittorio e si propone di portare sempre un contributo allargato sul senso dello scrivere e recensire come strumento di conoscenza e riflessione (non solo rivolta agli artisti) ma anche della professione giornalistica. Nel 2021 compie 10 anni ed è in programma un evento che racconterà la sua genesi e quali percorsi sono stati affrontati. L'intento è quello di una giornata di studi e un convegno aperto a chi ha collaborato, a tutti i teatri e festival vorranno aderire. In città diverse Rumor(s)cena avrà modo di incontrarsi e festeggiare il primo decennio di vita editoriale.

Rumor(s)cena è iscritto al nr. 4/11 del Registro Stampa del Tribunale di Bolzano dal 16/5/11 - direttore responsabile: Roberto Rinaldi
webmaster: notstudio soluzioni grafiche

contatti: Roberto Rinaldi / Privacy / © All Rights Reserved

Rumor(s)cena – Culture teatrali cinematografiche e letterarie backstage, interviste e temi sociali – istruzioni per una visione consapevole